

Crescendo Cantando

CRESCENDO
CANTANDO

MÚSICAS PARA EVANGELIZAÇÃO INFANTO-JUVENIL

Equipe de Evangelização Infanto-juvenil da Aliança Espírita Evangélica

CRESCENDO CANTANDO



Editora Aliança

MÚSICAS PARA EVANGELIZAÇÃO INFANTO-JUVENIL

Equipe de Evangelização Infanto-juvenil - Direitos Reservados: Editora Aliança

1ª edição, dez/2001, do 1º ao 3º milheiro

Título

CRESCENDO CANTANDO

Copyright 2001

Organização

Vera Perez

Direção Artística e de Estúdio

Francisco Santana

(Técnico de Gravação: Dony de Paula / Arranjos: Francisco Santana e Dony Paula / Músico: Francisco Santana /
Vocal: Maria Lígia, Agatha, Arthur, Gabi, Elba, Rúbia, Débora, Neuzeli, Dony e Chico /
Mixagem: Francisco Santana e Dony Paula / Masterização: Bolieiro / Studio de Gravação: Água Eventos)

Revisão de Texto

Maria Aparecida Amaral

Editoração / Capa

Elifas Alves

Impressão

Book RJ Gráfica e Editora

Infanto-juvenil, Equipe de Evangelização
1763c Crescendo Cantando / Equipe de Evangelização Infanto-juvenil
1ª edição - São Paulo: Editora Aliança - 2001
104 págs.

1. Música 2. Religião I. Título

CDD - 784

EDITORA ALIANÇA

Rua Francisca Miquelina, 259 – Bela Vista – São Paulo – SP
CEP 01316-000 – Fone: 3105-5894 – Fax: 3107-9704
www.alianca.org.br e-mail: alianca@alianca.org.br

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO E ESCLARECIMENTOS	7
A MÚSICA	9
SOBRE O TRABALHO MUSICAL FEITO COM CRIANÇAS E JOVENS	13
LEGENDAS	17

1ª PARTE

MÚSICAS PARA O MATERNAL E JARDIM	19
ÍNDICE	21

2ª PARTE

MÚSICAS PARA O PRIMÁRIO	49
ÍNDICE	51

3ª PARTE

MÚSICAS PARA O INTERMEDIÁRIO	75
ÍNDICE	77

MÚSICAS PARA EVANGELIZAÇÃO INFANTO-JUVENIL

APRESENTAÇÃO E ESCLARECIMENTOS

A Editora Aliança, ciente da necessidade de se ter bons recursos musicais nas Escolas de Moral Cristã, dando apoio ao crescimento da criança e do jovem, tem o prazer de apresentar *Crescendo Cantando* (músicas para Evangelização Infanto-juvenil), uma coletânea que abrange todas as faixas etárias e atende perfeitamente aos programas de aulas elaborados neste setor pelas Casas Espíritas.

Além da variedade de músicas contidas nesta obra — com letras e melodias cifradas, gravadas em três CD's —, o Evangelizador tem ainda a oportunidade de adequar ao tema de sua aula músicas apropriadas à sua fixação.

Algumas músicas são reproduções (ou paródias) de outras já conhecidas no mercado musical, mas que se adaptam bem ao ensino da Moral Cristã.

O material aqui divulgado foi organizado da seguinte forma:

- Classificação do material musical em três partes.
- Cada parte acompanha um CD:
 - CD nº 01 — destina-se ao ciclo maternal e jardim (de 0 a 6 anos).
 - CD nº 02 — destina-se ao primário (de 7 a 9 anos).
 - CD nº 03 — destina-se ao intermediário (de 10 a 13 anos), estendendo-se também à pré mocidade.



Esta coletânea teve a colaboração de várias pessoas que se dedicam à Evangelização Infanto-juvenil. Foram incluídas músicas conhecidas e também já bastante utilizadas pelos trabalhadores da infância. Conta também com músicas novas, possibilitando a diversificação do trabalho, tornando-o atrativo e inovador.

Os critérios de escolha para este trabalho musical foram os mais variados:

- Melodia fácil e adequada a cada faixa etária.
- Letras com mensagens de moral cristã, que estimulam a boa conduta e que facilitam a fixação dos temas das aulas.
- Músicas de recreação, para evitar o cansaço, estimular, aquecer, despertar ou quebrar a monotonia.
- Músicas para harmonização (suaves, para acalmar).
- Cânones, para motivar o grupo.

MÚSICAS PARA EVANGELIZAÇÃO INFANTO-JUVENIL

- Músicas para festividades e comemorações.
- Músicas sem mensagem específica, apenas para alegrar.
- Músicas para os momentos que antecedem a prece.
- Músicas folclóricas.
- *Bocca chiusa* (música entoada sem abrir a boca, apenas murmurando).

As sugestões incluídas neste livro são frutos de pesquisa nas atividades já praticadas com sucesso em várias Casas Espíritas e outras instituições que realizam trabalho similar. Aconselhamos a diversificação da atividade musical com as crianças, para que ela não se torne cansativa, enfadonha ou desinteressante.

Entendemos que, com estas músicas, o Evangelizador poderá proporcionar um aprendizado alegre, fácil e agradável com as crianças, com resultados bastante satisfatórios.

Não se pretende com este trabalho fazer coral na aula de Moral Cristã. No entanto, a música na Evangelização é um recurso valiosíssimo para acalmar, harmonizar vibrações, suavizar e alegrar o ambiente, sendo muito eficaz, também, na fixação do tema de aula.

Este trabalho serve também para auxiliar a criança a tomar gosto pela música bem cantada, sem a necessidade de serem aplaudidas em solenidades e/ou apresentações, apenas pela educação dos assistentes, mas sim, possibilitando que isto aconteça por merecimento das crianças e de quem as orienta.

As canções escolhidas e divulgadas neste livro tiveram seu arranjo simplificado para facilitar o aprendizado, visto que não julgamos necessário sofisticar para agradar.

Esperamos que todos aproveitem esta feliz oportunidade de trabalhar pelo Bem servindo-se da música e ajudando a transformar o homem velho no homem cristianizado do futuro.

“A música não é matéria complementar, é base de educação e cultura.”

São Paulo, novembro de 2001

Aliança Espírita Evangélica / Editora Aliança

A MÚSICA

A VOZ HUMANA É O MAIS PERFEITO INSTRUMENTO QUE EXISTE... CANTANDO...

“Para que a alma se dilate e se expanda no arrebatamento das alegrias superiores é bom que a harmonia venha a juntar-se à palavra e ao estilo, é necessário que a música venha abrir a inteligência pelas vias que levam à compreensão das leis divinas e da beleza eterna. A música é a língua Divina que expressa o ritmo dos números das linhas, das formas, dos movimentos... eco enfraquecido da harmonia soberana que preside a marcha dos mundos.”

Léon Denis

A música foi uma das primeiras formas de expressão artística do homem. Este aprendeu a usar instrumentos e, cantando, atravessou toda a antiguidade.

O medo dos fenômenos naturais, a necessidade de defesa e comunicação, naturalmente levaram os primeiros homens a se movimentarem e a emitir sons em forma ritmada.

A música tem base na natureza: o ritmo, por exemplo, está presente nos pêndulos, no movimento dos astros, nas batidas do coração, respiração, andar, etc.

A tonalidade está presente no som do vento, no mar, trovão, canto dos pássaros, e na voz humana.

A música é sem dúvida um fator educativo de primeira grandeza.

O pensamento seguinte explica facilmente esta afirmação:

“A música foi criada para falar à sensibilidade”.

Por ser a criança toda “sensibilidade” sente-se especialmente fascinada pela beleza da melodia, ficando encantada quando está, de algum modo, sob sua ação.

A música cantada ou executada através de instrumentos exerce fascinante atração sobre os pequeninos, mas se quisermos vê-los mergulhados num prazer imenso, num mundo pleno de alegrias, façamo-los manejarem seus próprios instrumentos.

Façamo-los musicistas, pois através do canto e dos instrumentos musicais poderemos realizar este anseio infantil aproveitando e desenvolvendo o potencial artístico que já existe neles.

A música é simultaneamente religiosa e profana; ela também dá à vida cotidiana um sentido sagrado. É, portanto, uma linguagem superior, uma das grandes forças misteriosas que animam o homem.

“...Diversos trabalhos espíritas, para maior eficiência, se beneficiam de música apropriada como, por exemplo, o de vibrações, para curas, o de efeitos físicos, preparação de ambiente, e outros.

A música apropriada não será, naturalmente, a música mundana, fútil, criada para a dança e o lazer como, também, não será aquela que expressa ou estimula sentimentos animalizados, mas sim a música serena, a melodia suave que enleva o espírito e o transporta às esferas celestiais, a música harmoniosa, cujas vibrações correspondem às dos sentimentos elevados de fé, amor e alegria.

A chamada música sacra, em geral, também se ajusta aos trabalhos espíritas, formando ambiente elevado e afastando os espíritos de suas preocupações angustiantes, dulcificando os corações amargurados ou endurecidos.

Para preparar ambiente, saturá-lo de vibrações elevadas, apaziguar os corações, para ajudar a emissão de fluidos, para tudo serve a música, conquanto não represente um ato ritual, mas simplesmente preparatório e auxiliar nos trabalhos espíritas.

Nas reuniões ou atos públicos e piedosos do espaço é a música utilizada amplamente como alto elemento inspirador e de deleite espiritual, conforme constatamos pelas obras que descrevem a vida nessas esferas felizes...”

(Texto extraído do livro *Trabalhos Práticos de Espiritismo*, de Edgard Armond)

Observação importante: Merece lembrar que alguns repertórios musicais populares que atingem as crianças e os jovens atualmente exercem um efeito extremamente nocivo despertando e supervalorizando a sexualidade precoce através de movimentos e danças que chegam a insinuar o próprio ato sexual.

É importante destacar que estas músicas devem ficar sempre fora do ambiente do centro, mesmo em festividades e comemorações.

Consideramos que tais músicas exercem um efeito contagiante e coletivo sendo rapidamente memorizadas gerando um clima de vibrações quase animalizadas, depondo contra a moral e fazendo com que as crianças e jovens queimem etapas importantes da infância inocente.

Utilidade e objetivos do canto na Evangelização:

- a) Educar a manifestação rítmica da criança individual e coletivamente, desenvolvendo o gosto artístico.
- b) Promover o controle associado da ação neuromotora à do pensamento.
- c) Promover a sociabilização das crianças favorecendo-lhes aquisição de hábitos e atitudes disciplinadas em conjunto.
- d) Cultivar o hábito da cooperação.
- e) Estimular a confiança em si próprio.
- f) Desenvolver a iniciativa e a disciplina.
- g) Fixação de conceitos da Moral Cristã.
- h) Alegria de servir.
- i) Educativos.
- j) Construtivos.
- l) Letras de moral elevada.
- m) Adequadas à idade.
- n) Conter harmonia musical.
- o) Desenvolver a dicção e a pronúncia da palavra.

A importância da música na Evangelização

O canto desenvolve poderosamente o senso rítmico da criança, influenciando em sua vida, segundo sua sensibilidade. O canto confraterniza e socializa a criança. A turma fica risonha e harmoniosa, tornando o trabalho agradável.

Quando a música estiver associada às aulas de Moral Cristã, ela, de preferência, deve referir-se ao tema evangélico ou ao conteúdo das histórias, para que sirva de fixação da aprendizagem.

Na evangelização, entre outras, utiliza-se músicas:

- **Religiosas** — Sensibilizam, estimulando a emotividade. Podem iniciar a aula ou encerrá-la. Devem ser cultivadas, e alternadas com outras modalidades.
- **Folclóricas** — Expressão em canções dos costumes tradicionais de um povo. Por exemplo, músicas de Festas Juninas.
- **Cantigas de rodas** — São cheias de ritmo. Alegram, comunicam e divertem.

“A música é o melhor refrigerio para um desconsolado; por sua causa o coração sereno, reconforta e renova-se.” Lutero

SOBRE O TRABALHO MUSICAL FEITO COM CRIANÇAS E JOVENS

Ao se trabalhar música com crianças e jovens, alguns cuidados especiais são necessários, especialmente no que diz respeito à afinação. O ideal, neste caso, é a classificação em grupos, para melhor aproveitamento do trabalho. A seguir, apresentamos três classificações comuns quanto à afinação:

- 1º) Os grupos que cantam afinados sozinhos.**
- 2º) Os grupos que são afinados apenas acompanhando o grupo.**
- 3º) Os grupos que necessitam de um auxílio especial para cantar afinado.**

Nas aulas de evangelização — devido o tempo escasso que se fica com as crianças — é difícil se dar a atenção necessária, por exemplo, ao grupo menos afinado. Sendo assim, é conveniente se observar o seguinte:

- 1º) Coloque na frente o segundo grupo (os que são afinados apenas acompanhando o grupo).**
- 2º) No meio, o primeiro grupo (os que cantam afinados sozinhos).**
- 3º) E, atrás, o terceiro grupo (os que necessitam de auxílio especial para cantar afinado).**

Observação:

O terceiro grupo deve ser orientado para cantar mais baixo que os outros, evitando assim que sobressaia alguma desafinação, desta forma, o grupo do meio sustenta o grupo da frente e não é influenciado pelos erros do grupo de trás (depois de algum tempo, poder-se-á observar que algumas crianças do terceiro grupo já podem passar para o segundo, e do segundo para o primeiro).

Para as pessoas que tocam algum tipo de instrumento — mas nem sempre têm tempo de adaptar as músicas para a tonalidade adequada de um determinado grupo tonal —, há que se escolher, dentro do repertório musical, gravações adequadas, músicas compatíveis com a extensão vocal do grupo tonal e sua respectiva faixa etária. Por exemplo, músicas de arranjo fácil — porém de bom gosto e adequadas à Evangelização — e, sempre que possível, num tom acessível ao violão, instrumento mais utilizado na realização deste trabalho.

Para que o Evangelizador esteja informado e possa desenvolver um bom trabalho com seus pupilos, os CDs, parte integrante desta obra, foram gravados no mesmo tom das músicas cifradas.

Sugerimos, porém, que na medida do possível, a gravação em CD seja mais objeto de estudo, pois o Evangelizador não deve omitir-se de cantar o tema musical junto com seus alunos, sem o acompanhamento do CD (todavia, não há prejuízo nenhum em se colocar o CD para a classe ouvir a gravação e, depois, cantá-la espontaneamente). Isso é importante também, para que, gradativamente, seja desenvolvido o hábito de cantar dentro das Casas Espíritas.

Dessa forma, esperamos que a música seja cada vez mais utilizada dentro da Evangelização, servindo de apoio ao aprendizado cristão.

Finalmente, o Evangelizador deverá ainda ater-se às seguintes observações para a realização de um bom trabalho musical com crianças e jovens:

— Conforme as indicações anteriores para a afinação de grupos, o Evangelizador poderá também utilizar-se, entre outras coisas, de trabalhos musicais com **cânone**.

Músicas comuns podem ser cantadas como cânone, possibilitando que se faça um trabalho simples, porém mais específico com canto (porque o cânone possui uma composição melódica variada sobre um tema harmônico, que se repete várias vezes).

Procedimento para o cânone:

- O cânone deve ser utilizado a partir dos 7 anos de idade.
- Dividir a classe em grupos (no máximo quatro), colocados lado a lado (em fileiras, para que um grupo não influencie o outro, já que cantarão a mesma música em tempos diferentes).
- Quanto possível, cada grupo deve ter a participação de crianças dos três tipos, quanto à afinação. Isto é, em cada grupo do cânone deve ter crianças, como já se disse: a) que cantem afinadas sozinhas; b) que cantem afinadas acompanhando o grupo; c) que necessitam de apoio especial para afinação.
- Primeiramente a música deve ser ensinada e cantada pelas crianças em uníssono, isto é, todas juntas, deve estar bem memorizada e cantada com segurança.
- Sempre que se iniciar o cânone, canta-se a primeira vez em uníssono; daí para a frente, abre-se a vocalização.
- O primeiro grupo de cânone começa a música normalmente; o segundo, inicia a música quando o primeiro começa a segunda linha; o terceiro, entra na música quando o segundo vai para a segunda linha e o primeiro está na terceira; assim sucessivamente, o quarto entra quando o primeiro vai para a quarta, o segundo para a terceira e o terceiro para a segunda.
- Os grupos reiniciam a canção logo que chegam ao final da música.
- Pode-se então cantar quantas vezes quiser, até que o primeiro grupo seja orientado a repetir a última linha da música, e, até que seja alcançado pelo terceiro grupo, ambos repetem até que seja alcançado pelo segundo e pelo primeiro.
- O resultado é uma vocalização simples, porém bonita, e do agrado das crianças e jovens.

— Não é estritamente necessário que o Evangelizador saiba tocar algum instrumento para o acompanhamento musical. Como em *A Capela*, a música pode ser cantada sem nenhum instrumental.

Crescendo Cantando

— Ressaltamos que raríssimas pessoas são desafinadas. Para a grande maioria que assim se julga, falta apenas coragem. Sendo assim, é grande o número de Evangelizadores que podem cantar com as crianças.

— Recomenda-se que se conheça com segurança a música que vai ensinar. Conversar com as crianças ou jovens sobre a letra antes, para que a entendam e possam decorá-la.

— É bom que o Evangelizador leia a letra da música para todos — dentro do seu ritmo e melodia —, pois nem todos têm condições de ler; também há mais facilidade, assim, para se decorar a letra.

— A maneira mais fácil para se aprender a música é **ouvindo com atenção**, sem cantar junto com quem ensina ou com a gravação.

— Evitar que gritem, pois cantar com entusiasmo não é gritar.

— É necessário ensinar com calma para que se obtenha um bom resultado. Corrigir leva mais tempo.

— Quando a música levar a gestos, palmas ou for cantada com movimentos, estes deverão ser ensinados somente depois que a classe já souber letra e música corretamente.

— Deve-se variar o repertório com frequência, escolhendo músicas:

- a) com mensagem para fixação da aula;
- b) para preces;
- c) suaves para harmonizar e acalmar;
- d) para recreação, descontração e integração.

— A música com crianças, sempre que possível, deve ser conduzida por uma voz feminina; se for masculina, deve-se procurar cantar no tom das crianças, inclusive, respeitando a mesma oitava, cantando em agudo ou mesmo em falsete, para que as crianças consigam acompanhar o tom.

— Quando tocar algum instrumento, procurar adaptar o tom para a extensão vocal das crianças.

— Evitar fazer músicas que exijam uma extensão vocal acima do normal para a idade que se está trabalhando.

— Quando se utilizar gravações populares, analisar minuciosamente a mensagem da música. Muitas delas são ótimas, do ponto de vista melódico, porém nada de bom trazem no conteúdo da letra — são negativas. As músicas, assim, para serem utilizadas na Evangelização, precisam ser escolhidas com critério. Algumas músicas, por outro lado, embora tenham um bom conteúdo, são inadequadas para a criança ouvir e cantar.

— É recomendável não se colocar gravações — fitas, CDs, etc. — para as crianças acompanharem cantando, em solenidades e apresentações, pois assim fazendo, corremos o risco de expor as crianças ao ridículo.



Seguramente, muitos Evangelizadores e Casas Espíritas já têm esta consciência e realizam um bom trabalho com música. A intenção deste material, contudo, é estimular, orientar, divulgar, facilitar ainda mais esta tarefa e, também, aprimorar o que já existe.

LEGENDAS

Relacionamos abaixo algumas informações básicas para as pessoas que utilizarão este material, sendo músicos iniciantes:

- 1) A tonalidade em que a música foi gravada no CD é a mesma da cifra anotada entre parênteses em seguida ao título da música.
- 2) A linha sublinhada, no início das letras das músicas, é uma sugestão cifrada de introdução (todavia, não necessariamente é a introdução gravada no CD).
- 3) Quando houver repetição de letra com a mesma melodia, não repetimos a cifra (sempre indicada acima da linha da letra). Os acordes estão colocados sobre a sílaba da letra em que deve ser tocado, como é convencional indicar.
- 4) Visto que a barra no acorde apenas indica uma inversão, caso haja dificuldade em tocá-lo, ela pode ser desconsiderada sem nenhum prejuízo da harmonia.
- 5) As canções aqui contidas, também gravadas em outros discos, têm, logo em seguida da letra, uma observação, dizendo se a gravação original pode ser acompanhada pelas crianças ou se a cifra está marcada em um tom diferente. Neste caso, deve ser seguida a tonalidade indicada neste livro.
- 6) Quando for para repetir a música inteira, colocamos **repete** abaixo da linha da letra, à esquerda. Quando for para repetir apenas uma parte da música, colocamos **repete** na mesma linha, logo a seguir do texto.
- 7) Se a palavra **repete** estiver seguida de um número, indica que o trecho destacado deve ser cantado tantas vezes quantas o número indicar. Se estiver seguida de reticências dupla (... ..) indica que a repetição deve acontecer indefinidamente abaixando o volume da voz.
- 8) Quando o ato de bater palmas substituir a letra da música indicamos com **plá**, e, o número que se segue indica o número de palmas a ser usado. Quando aparecer a palavra palmas é porque ela deve ser pronunciada.
- 9) A ordem das músicas neste livro segue a mesma numeração das gravadas no CD.
- 10) No índice, referente às gravações dos CDs, as músicas, além de numeradas, estão classificadas pelo tipo de melodia (ver páginas 21,51 e 77).
- 11) A disposição das músicas nos CDs foi cuidadosamente estudada para ser estimulante ouvi-las, ainda que simplesmente por entretenimento.
- 12) Este livro deve ser utilizado como material didático de pesquisa para o Evangelizador; as músicas dos CD's, todavia, podem ser ouvidas independentemente.
- 13) Muitas músicas, apesar de serem aqui apresentadas a uma determinada faixa etária, recomenda-se que sejam ouvidas por todos os Evangelizadores, como material de pesquisa.

Primeira Parte



**MÚSICAS
PARA O
MATERNAL
E
JARDIM**



de 3 a 6 anos

*A*s músicas desta primeira parte são indicadas para a faixa de idade do maternal e jardim. É necessário lembrar, porém, que as crianças mais novas terão mais dificuldade de cantar direito, salvo exceções. Portanto, a indicação de canto é mais para o jardim, ficando ao maternal a possibilidade de ouvir e acompanhar, de acordo com a capacidade cognitiva de cada criança, inclusive com gestos, sem que se espere uma unidade de canto e/ou gestos da classe.

Índice

MÚSICA	CLASSIFICAÇÃO	PÁG.
1. O LAR	Homenagem/Comemoração	23
2. AMIGOS	Mensagem	23
3. PICA-PAU	Recreação/Mensagem	23
4. MAMÃE É UMA JÓIA	Comemoração/Mensagem	24
5. TARTARUGUINHA	Harmonização	24
6. FORMIGUINHA	Recreação/Mensagem	25
7. A MELHOR ORAÇÃO	Mensagem/Harmonização	25
8. DEUS NOSSO PAI	Mensagem	26
9. FLORZINHA DE JESUS	Harmonização/Mensagem	26
10. UM AMIGO	Mensagem	27
11. CONCHINHAS	Mensagem/Harmonização/Prece	28
12. CONTENTE	Recreação/Mensagem	28
13. OBRIGADO, JESUS	Prece/Mensagem/Harmonização	28
14. MOSQUITINHO	Harmonização	29
15. O SAPO	Recereação	29
16. MEU GALINHO	Mensagem/Recreação	30
17. MANÉ PIPOCA	Recreação	30
18. QUEM FEZ?	Mensagem/Prece/Harmonização	30
19. AMIGO DO CORAÇÃO	Mensagem	31
20. QUANDO VOU ORAR	Mensagem	31
21. O ELEFANTE	Mensagem/Harmonização	32
22. FALANDO COM DEUS	Mensagem/Prece/Harmonização	32
23. PEPÊ	Mensagem/Harmonização	33
24. PINTOR DE JUNDIAÍ	Recreação/Mensagem	33
25. ORAÇÃO DE FÉ	Prece/Mensagem	34
26. MAMÃEZINHA	Comemoração/Mensagem	34
27. ETERNO AMIGO	Prece/Mensagem/Harmonização	35
28. DEUS FEZ	Mensagem	35
29. BORBOLETAS	Mensagem/Comemoração	35
30. EU TENHO	Recreação/Mensagem	36
31. JESUS	Mensagem	36
32. REPIU	Recreação	37
33. DEUS E JESUS	Mensagem	37
34. SABIÁ DÓ RÉ MI FÁ	Harmonização	37
35. CADA PESSOA TEM UM RITMO	Mensagem/Recereação	38
36. PAPAÍ	Comemoração/Mensagem	38
37. PRECE	Mensagem/Prece	39
38. PAI CELESTE	Harmonização/Mensagem	39
39. MARIANA	Recreação	39
40. O EVANGELHO DO CAMINHO	Prece/Mensagem/Harmonização	40
41. NÃO ATIRE O PAU NO GATO	Mensagem/Recreação	40
42. FELIZ SENHOR	Prece/Mensagem	40
43. FOI ELE	Mensagem/Prece	41
44. MEU JESUS ME AMPARA	Mensagem/Prece	41
45. A LOJA DO MESTRE ANDRÉ	Recreação	41

MÚSICAS PARA EVANGELIZAÇÃO INFANTO-JUVENIL

46. CAPELINHA DE MELÃO	Comemoração	42
47. VIDA BELA	Mensagem	43
48. MEU AMIGO JESUS	Mensagem/Prece	43
49. A HORA DE SER FELIZ	Mensagem	44
50. ESTÁTUA	Recreação	44
51. PEIXINHO E PASSARINHO	Recreação/Mensagem	44
52. MEIOS DE TRANSPORTE	Recreação	45
53. CANÇÃO PARA O PAPAÍ	Comemoração/Mensagem	45
54. COELHINHO DA PÁSCOA	Comemoração	46
55. É NATAL	Comemoração/Mensagem	46
56. INDIOZINHOS	Recreação	47

1) O LAR (D)

Intr.: D A/C# G/B G/A

O lar divino tesouro, amor de Deus no caminho.
É o céu em forma de ninho aberto à renovação.

Seja de pedra ou de ouro é sempre a santa oficina.
Que nos ampara e ilumina em busca da perfeição.

repete

Obs.: Dia dos pais, Dia das mães e festividades.

Temas: Amor filial, Amor à família, Disciplina, Segurança, Tranquilidade, Paz, Afabilidade.

2) AMIGOS (E)

Intr.: A E B7 E

É bom amigos a gente ter, é bom amigos a gente fazer.
É bom amigos rever, amigos receber, é bom amigo sempre ser.

repete

Laiá laiá

Obs.: O laiá deve ser cantado com a melodia da música inteira.

Temas: Amizade, Fraternidade, Amor ao próximo, Cooperação, Segurança, Paz e tranquilidade.

3) PICA-PAU (C)

Intr.: C G7 C G7 C

^C
Pica-pau é um passarinho muito ^{G7} alegre, mui ^C gentil.
Que se encontra lá nas matas ^{G7} majestosas do ^C Brasil.

refrão

^{G7}
Pica-pau, pica-pau, pica-pau, pica-pau, pau pau ^C
Com um penacho na cabeça, que lhe dá tom ^{G7} marcial. ^C
Entre os outros passarinhos com certeza é o ^{G7} general. ^C

refrão

Obs.: Recreação, canto livre.

Temas: Amor à natureza, Amor aos animais, Criação de Deus.

4) MAMÃE É UMA JÓIA (E)

Intr.: E E7 A E F#m B7 E

^E ^{F#m} ^{B7} ^E ^{E7}
Mamãe você é uma jóia que vive em meu coração.
^A ^E ^{C#m} ^{F#} ^{B7} ^E ^C ^{B7}
A mais linda de todas as mulheres, rainha flor em canção.

^E ^{F#m} ^{B7} ^E ^{E7}
Quando você vai pro trabalho, não choro nem fico zangado.
^A ^E ^{C#m} ^{F#} ^{B7} ^E
Pois sei que você não me esquece, me sente sempre ao seu lado.

Temas: Amor Materno, Afabilidade, Amor à família, Amor ao lar, Auxílio, Paciência, Atenção, Disciplina, Segurança, tranqüilidade e paz.

5) TARTARUGUINHA (G)

Intr.: G C A7 D D7 G

^G ^C ^D ^{D7} ^G
Lá vem a tartaruguinha andando bem devagar
^C ^A ^D ^{D7} ^G
Carrega a casa nas costas, maninha, porque não quer se molhar

Hummmm...

Obs.: Música para harmonização.

6) *FORMIGUINHA* (C)

Intr.: C G C

^C Estava na cozinha fazendo café, ^{Dm} veio a formiguinha e ^G picou meu ^C pé.

refrão

^C *Aí eu sacudi, sacudi, sacudi,* ^{Dm} *mas a formiguinha não parava de* ^G *subir.* ^C

Terminei o café, fui lavar a panela, e a formiguinha picou minha canela.
Lavei a panela fui me olhar no espelho, e a formiguinha picou o meu joelho...
Guardei o espelho, fui comprar batata-roxa, e a formiguinha picou a minha coxa...
Peguei batata-roxa e uma lata de atum, e a formiguinha picou o meu bumbum.
Peguei o atum e também um melão, e a formiguinha picou a minha mão...
Falei pra um amigo: — Não sei mais o que faço! E a formiguinha picou meu braço...
Saí lá do mercado, fui fazer o almoço, e a formiguinha picou o meu pescoço...
Então, fui tomar banho, pro banheiro eu subi e a formiguinha parou por aí.

Obs.: As linhas que não estão cifradas repetem a melodia da estrofe e devem ser seguidas do refrão. Para o maternal a música deve ser mais curta.

Temas: Alegria, Diversões sadias, Esforço, Amor ao trabalho, Cuidados com o corpo, Gostar de si.

7) *A MELHOR ORAÇÃO* (E)

Intr.: E E7 A Bb° E/B B7 E

^E A melhor oração é o amor, ^A a ^E melhor oração é o amor. ^{B7} ^{B7/A}

^E Tu precisas orar, ^{E7/D} mas tu deves lembrar: ^{A/C#} a ^{Bb°} melhor oração ^{E/B} é o ^{B7} amor. ^E

Caridade é a melhor oração, gentileza, auxílio e perdão.
 São as preces sublimes do meu coração, gentileza, auxílio e perdão.

Tema: Prece, amor, caridade, gentileza, auxílio e perdão.

8) *DEUS NOSSO PAI (G)*

Intr.: G Bm G Bm Am D7 G C G

Quem fez estrelas que brilham, estrelas que brilham, estrelas que brilham?
 Quem fez estrelas que brilham? Deus nosso Pai.

Quem fez as aves que voam, as aves que voam, as aves que voam?
 Quem fez as aves que voam? Deus nosso Pai.

Quem fez o mar azul, o mar azul, o mar azul?
 Quem fez o mar azul? Deus, nosso Pai.

Quem fez você e eu, você e eu, você e eu?
 Quem fez você e eu? Deus, nosso Pai.

Quem fez estrelas que brilham, as aves que voam, o mar azul?
 Quem fez você e eu? Deus nosso Pai.

Temas: Deus-Criação, Amor aos animais, à natureza, Curiosidade, Diferenças, Afabilidade, Valor à vida.

9) *FLORZINHA DE JESUS (E)*

Intr.: E F#m G#m F#m E F#m G#m F#m E

Crescendo Cantando

B B7 E B7 C#m F#m G#m B7 E
Sou uma florzinha de Jesus. Abro a boquinha para cantar.
F#m G#m B7 E B B7 E B7 C#m C#m7 F#m B4 B7 E
Fecho os olhinhos para rezar. Sou uma florzinha de Jesus! Sim, de Jesus!

repete

Obs.: Música para ser cantada nos momentos que antecedem a prece.

Temas: Jesus, Prece, Segurança, Paz e tranqüilidade.

10) UM AMIGO (D)

Intr.: D Em F#m Em D G A7

D A7 D
Eu tenho um amigo que me ama, que me ama, que me ama.

A7 D D7+ D7
Eu tenho um amigo que me ama, o seu nome é Jesus.

G D A7 D D7+ D7
Que me ama, que me ama, que me ama com eterno amor!

G D A7 D
Que me ama, que me ama, que me ama com eterno amor!

D A7 D
Você tem um amigo que te ama, que te ama, que te ama.

A7 D D7+ D7
Você tem um amigo que te ama, o seu nome é Jesus.

G D A7 D D7+ D7
Que te ama, que te ama, que te ama com eterno amor!

G D A7 D
Que te ama, que te ama, que te ama com eterno amor!

A7 D
Nós temos um amigo que nos ama, que nos ama, que nos ama.

A7 D D7+ D
Nós temos um amigo que nos ama, o seu nome é Jesus.

G D A7 D D7+ D7
Que nos ama, que nos ama, que nos ama com eterno amor!

G D A7 D
Que nos ama, que nos ama, que nos ama com eterno amor!

Temas: Amizade, Jesus, Igualdade Bondade, Fé, Segurança.

11) *CONCHINHAS* (A)

Intr.: A A7+ D9 Bm7 E7 A

Nas conchinhas lá do mar, nas estrelinhas do céu!
 No espaço infinito e comigo Deus está.

Quem quiser pode escutá-lo no cantar de um Sabiá,
 No sussurro do vento, no chuá das ondas do mar.

Churuá, churuá, churuá, chuá ... repete

Obs.: Momentos que antecedem a prece.

Temas: Deus, Prece, Harmonia, Fé, Valor à vida, Amor à natureza, Paz e tranqüilidade.

12) *CONTENTE* (E)

Intr.: E

Se você está contente, bata palmas.

Se você está contente, bata palmas.

Se você está contente e quer mostrar a toda gente.

Se você está contente, bata palmas.

Obs.: Repetir a música substituindo “bata palmas” por “abra os braços”, “bata o pé”, “dê um pulinho”, “dê um sorriso”, “dê um grito”, “imite um galo”, “imite um gato”, etc.

Temas: Alegria, Diversões sadias.

13) *OBRIGADO, JESUS* (D)

Intr.: D A7 D A7 D

Crescendo Cantando

^D Obrigado ^{A7} Jesus por mais esse dia ^D
Muito obrigado, amigo, ^{A7} muito obrigado por tudo ^D
Você é meu amigo sempre pertinho de mim ^D
Eu não vejo você, mas te sinto amigo assim. ^{A7} ^D

Temas: Jesus, Gratidão, Prece, Segurança, Tranqüilidade/Paz, Afabilidade, Auxílio, Fé.

14) *MOSQUITINHO* (E)

Intr.: E B7 E

^E Para ouvir o som do mosquitinho e as batidas do meu coraçãozinho ^{B7} ^E
Pego um cadeado e ponho na boquinha, tranco bem trancado e guardo a chavinha. ^{B7} ^E
Ummmmmmmm... ..

Obs.: Acalmar e conseguir silêncio. A última linha é cantada com a melodia normal e vai se repetindo e abaixando a voz até se fazer silêncio total.

15) *O SAPO* (E)

Intr.: E B7 E

^E O sapo não lava o pé, não lava porque não quer. ^{B7}
Ele mora na beira da lagoa, não lava o pé porque não quer, mas que chulé. ^E

Obs.: A música se repete brincando com todas as vogais. Após a vogal “u”, a letra fica:

^A O sapo já lava o pé. Já lava porque ele quer. Ele mora na beira da lagoa já lava o pé ^{B7}
porque não quer ^E mais ter chulé.

Atenção: Note-se que na gravação, cada vez que a música repete, modula-se meio tom acima, exceto na última vez que repete o tom em A com a letra modificada.

Tema: Higiene, Obediência.

16) MEU GALINHO (D)

Intr.: G G#° D/A Bm Em A7 D

Faz três noites que eu não durmo lá lá, pois perdi o meu galinho lá lá.
 Coitadinho, lálá Pobrezinho lá lá eu perdi lá no jardim. repete

Ele é branco e amarelo lá lá tem a crista vermelhinha lá lá.
 Abre o bico lá lá bate as asas lá lá Ele faz quiriquirí. repete

Já rodei o Amazonas, lá lá Mato Grosso e Paraná ô lá lá.
 Encontrei ô lá lá, meu galinho ô lá lá, no sertão do Ceará. repete.

Temas: Amor aos animais, à natureza, Atenção, Criação de Deus, Esforço, Paciência, Afabilidade.

17) MANÉ PIPOCA (D)

Intr.: D G A D

M-a má N-é né mané P-i pi Mané pi P-ó pó Mané pipó C-a cá Mané pipoca.
 C-a cá P-ó pó capó, P-i pi, capópi, N-é, né, capópiné, M-a má, capópinémá ...

Obs.: A canção é um trava-língua fácil, exercício de dicção. Pode-se usar para descontrair, alegrar e para exercício de canto. Neste último caso, pode-se repetir várias vezes, subindo meio tom a cada vez, começando a música num tom mais baixo.

18) QUEM FEZ? (A)

Intr.: A D Eb° A F#m Bm E7 A

Quem fez as flores tão lindas? Eu sei, eu sei.
 Quem fez as flores tão lindas? Eu sei, eu sei.

... ..

Crescendo Cantando

A D A E7 A
Eu sei quem é que fez tudo, eu sei, eu sei.
D Eb° A F#m Bm E7 A
Eu sei quem é que fez tudo, foi Deus, só Deus.

Obs.: A melodia da primeira linha pode ser repetida em outras perguntas por sugestão da classe ou do responsável. A resposta é sempre a mesma: eu sei, eu sei, exceto na última linha que encerra a música. *Colocamos abaixo algumas sugestões que poderão ser incluídas na música no lugar da linha com ...:*

- Quem fez os rios e o mar? Quem é que acende as estrelas? Por que a lua não cai?
- Pode-se usar esta música, dividindo a classe em dois grupos: Um grupo faz a pergunta e o outro responde.

Temas: Deus, Amor à natureza, Amor às plantas, Criação de Deus, Curiosidade, Valor à vida.

19) AMIGO DO CORAÇÃO (Dm)

Intr.: Dm Dm/C Bb A7 Dm

Dm A7 Dm C7 F C7 F
Eu tenho um amigo do coração! Você tem um amigo do coração!
Gm A7 Dm Dm/C Bb A7 Dm
Jesus! Jesus! Nosso amigo do coração!

repete

Temas: Jesus, Amizade, Segurança, Paz e tranquilidade.

20) QUANDO VOU ORAR (A)

Intr.: A7 D Eb° A A7 D E A

A E D E D A
Quando eu vou orar, logo digo assim: Deus é meu amigo, Deus cuida de mim.
E
Com tão simples prece, sinto que se aquece o meu coração.
A
Vivo corajoso, porque Deus bondoso dá-me sua mão.
A7 D
Com tão simples prece, sinto que se aquece o meu coração.
A D E A
Vivo corajoso, porque Deus bondoso dá-me sua mão.

Obs.: Indicação para prece do jardim. Não substitui a mesma.

Temas: Deus, Prece, Segurança, Tranquilidade, Paz, Fé.

21) *O ELEFANTE (D)*

Intr.: D A D

O elefante queria voar. A mosca disse: — Você vai cair!

O elefante teimoso, voou. Voou, voou, voou e caiu.

Pararati bum, bum, bum

Obs.: Recomendada para conseguir silêncio.

Temas: Obediência, Teimosia, Amor aos animais, Amor à natureza, Atenção, Cooperação, Colaboração, Disciplina, Diferenças, Segurança.

22) *FALANDO COM DEUS (A)*

Intr.: A D A E A

Fecho meus olhinhos, começo a oração, é o meu jeitinho de falar com Deus.

Com o coraçãozinho cheio de gratidão, é o meu jeitinho de falar com Deus.

Peço com carinho paz e proteção, é o meu jeitinho de falar com Deus.

Lembro do irmãozinho com dor e aflição, é o meu jeitinho de falar com Deus...

Esse é o meu jeitinho de falar com Deus...

Temas: Deus, Prece, Tranquilidade/Paz, Auxílio, Fraternidade, Gratidão, Gentileza, Respeito.

23) *PEPÊ*

Intr.: D

Pepê é um gatinho asseado e bonitinho e lava o rostinho com água e sabão.
Penteia o seu pelinho com pente bem limpinho, escova os dentinhos e põe-se a sorrir.
E quando as estrelinhas começam a sair, Pepê vai para a cama e põe-se a dormir.

Obs.: Música muito eficiente para acalmar a classe. Não colocamos cifras, porque toda a harmonia, inclusive a introdução, é em D.

Temas: Higiene, Disciplina, Esforço, Obediência.

24) *PINTOR DE JUNDIAÍ (A)*

Intr.: A7 D A E Em A7 D C#m Bm E7 A

Tum tum tum, quem bate aí? **repete**
Sou eu, minha senhora, o pintor de Jundiaí. **repete**

Pode entrar, pode se sentar. **repete**
Sobre as pinturas nós iremos conversar. **repete**

Na cozinha quero uma bananeira. **repete**
Só para alegrar o coração da cozinheira. **repete**

Na varanda uma linda menininha. **repete**
Só para alegrar o coração da mamãezinha. **repete**

... ..
No portão quero um grande cachorrão. **repete**
Para assustar a cara feia do ladrão. **repete**

Seu pintor, o que eu queria. **repete**
É que você pintasse um pouquinho de alegria. **repete**

Obs.: A linha que contém reticências deixa um espaço para que se enfeite a casa toda homenageando com rimas o seus habitantes, permitindo assim que o Evangelizador trabalhe a criatividade das crianças. Ex.: No banheiro, um bonito violão para alegrar o coração do meu irmão, lá no quarto um Sol brilhando de manhã, só para alegrar o coração da minha irmã...

25) ORAÇÃO DE FÉ

Intr.: G Gm D Bm Em A D Gm D

Eu entrego a minha vida nas mãos de meu Jesus, irmão e amigo.

Eu entrego a minha vida nas mãos de meu Jesus que acalma o mar, que acalma o mar.

Meu Jesus cuida de mim dia e noite sem parar.

Eu entrego a minha vida nas mãos de meu Jesus que acalma o mar, que acalma o mar.

Obs.: Esta canção é uma prece e possibilita a interação com as crianças auxiliando-as na escolha do que colocar “Nas mãos de Jesus”. Assim, no lugar de “minha vida” pode-se colocar a família, a escola, a mãe, os amigos, o país, etc. Não sugerimos temas, porque inúmeros deles podem ser trabalhados incluindo-os na oração.

Temas: Prece, Confiança, Doação, Tranquilidade, Segurança, Jesus, Valor à vida, Fé, Paz.

26) MAMÃEZINHA (A)

Intr.: A Bm E7 A

Prá mamãezinha do coração, vamos cantar bonita canção.

E carinhosos ao lhe abraçar toda ternura vamos mostrar.

As nossas palmas pra mamãe, o nosso abraço pra mamãe.

A nossa prece pra mamãe, o nosso beijo pra mamãe.

Obs.: Esta música oferece a opção de substituir “mamãezinha” por “papaizinho”.

Temas: Amor filial, Alegria, Amor à família, Amor materno, Dia das Mães e dos Pais.

27) **ETERNO AMIGO** (A)

Intr.: D D7+ D6 Bm E7 A

Querido mestre, doce Jesus, guia meus passos em tua luz.
E7 A C#m C C#m7 G#m F# B7 E4 E7
Eterno amigo da perfeição guarda contigo, meu coração.
A A/G D/F# D Bm Bm/A E4 E7 A
Querido mestre, doce Jesus, guia meus passos em tua luz.

Obs.: Essa canção pode substituir a prece do Pai Nosso nesta idade.

Temas: Prece, Jesus, Tranqüilidade, Paz, Fé.

28) **DEUS FEZ** (D)

Intr.: D D7 G D A D

Deus fez crescer o capim pim-pim, Deus cuida dos passarinhos.
D A A7 D
Deus não se esquece das flores, das chuvas, do coelhinho.
D7 G G° D A7 D
Foi ele quem fez o galo có-có, galinha com seus pintinhos piu-piu.
A A7 D
A vaca, o boi, o cavalo e o meu bonito cãozinho au-au.
D7 G G° D A7 D

Temas: Criação de Deus, Amor à natureza, plantas, animais, à vida.

29) **BORBOLETAS** (Dm)

Intr.: Dm

Eu gosto das borboletas que voam livres de flor em flor.
Dm
Revoam batendo as asas ao sol dourado em seu fulgor. repete
Gm Dm A7 Dm

Eu gosto da mamãezinha, tão bonitinha é como uma flor.
D
Que tem os olhinhos belos e tem sorriso de grande amor. repete
Gm Dm A7 Dm

Temas: Amor aos animais, Mães, Amor à natureza, Amor filial, Dia das Mães.

30) ***EU TENHO*** (G)

Intr.: C Cm Bm Em Am D7 G

Eu tenho dois olhinhos que servem pra olhar.
 E tenho dois ouvidos que servem pra escutar.
 Também tenho uma boca que sente o paladar.
 Com ela eu posso rir, comer, falar, cantar.

Eu tenho um narizinho que serve pra cheirar.
 E tenho bons dentinhos que sabem mastigar.
 Eu tenho dois pezinhos que servem pra andar.
 E tenho dois bracinhos pra te abraçar.

Temas: Cuidados com o corpo, Higiene, Criação de Deus, Diversões sadias, Diferenças, Utilidade, Gostar de si.

31) ***JESUS*** (C)

Intr.: C C7 F G G# G7 C

Eu tenho um amigo pra te apresentar, Ele guarda meus passos de tropeçar.
 E todos os dias comigo está, mostrando os caminhos onde eu devo andar.

Ele é Jesus, meu amigão, está sempre comigo aqui no meu coração.
 Ele é Jesus que me faz bem e que hoje quer ser seu amigo também.

repete

Temas: Amizade, Jesus, Segurança, Tranqüilidade/Paz, Fé, Igualdade.

32) REPIU (D)

Intr.: D E7/D Gm/D D E7/D Gm/D D

Repiu piu piu fez o passarinho, fez o passarinho quando o Sol surgiu.

repete

refrão

Repiu piu piu repiu piu repiu piu repiu piu piu piu piu. repete

Repiu piu piu fez o passarinho, fez o passarinho e o Sol já sumiu. repete

refrão

Obs.: Canção folclórica. Pode-se cantar livremente.

33) DEUS E JESUS (A)

Intr.: D Eb° A E A

Não vou mais fazer nenhuma confusão,

Pois Deus é nosso pai e Jesus é nosso irmão.

repete

Temas: Deus, Jesus

34) SABIÁ DÓ RÉ MI FÁ (C)

Intr.: G7 F E D C

Dó, ré, mi, fá, sol, lá vai o Sol, Dó, ré, mi, fá, o sabiá, Dó, ré, mi, já vai dormir.

Cantando: Sol, fá, mi, ré, dó.

repete

Temas: Alegria.

35) *CADA PESSOA TEM UM RITMO* (A)

Intr.: D E/D D C#m A F#m Bm E A

refrão

A E A A7 D A D
Cada pessoa tem um ritmo, cada pessoa tem um ritmo.
 D D/E D C#m A Bm E A
Uns são mais lentos, outros mais velozes, cada pessoa tem um ritmo.

refrão

A E A A7 D A D
 Cada pessoa tem um ritmo, cada pessoa tem um ritmo.
 D D/E D C#m A Bm E A
 Quem corre cansa, com calma a gente alcança, cada pessoa tem um ritmo.

refrão

A E A A7 D A D
 Cada pessoa tem um ritmo, cada pessoa tem um ritmo.
 D D/E D C#m A Bm E A
 Se seu amiguinho é mais lento, não se irrite, aprenda a respeitar o seu limite.
 Cada pessoa tem um ritmo

Temas: Deficiências, diferenças, Amizade, Atenção, Bondade, Cooperação, Esforço, Paciência, Afabilidade, Amor ao próximo, Auxílio, Boas maneiras, Fraternidade, Respeito.

36) *PAPAI* (D)

Intr.: G D A D G D A D

D A7 D
 O papai é carinhoso, é o meu melhor amigo.
 G D A7 D
 Eu queria que o papai pudesse ficar mais comigo.
 G D A7 D
Mas preciso estudar e ele tem que trabalhar. repete 2

Obs: Pode ser substituída a palavra papai por mamãe.

Temas: Amor filial, Dia dos Pais.

37) **PRECE (D)**

Intr.: G A/G F#m Bm Em7 9 Em A A6 A D

A prece eleva o coração, o coração, o coração.

A prece está também nesta canção din don, din don, don don.

É importante acreditar, tenha fé pra cultivar.

Na oração, a luz se faz e encontramos paz.

Temas: Deus, Prece, Segurança, Paz e Tranquilidade, Fé, Simplicidade.

38) **PAI CELESTE (E)**

Intr.: E

O pai celeste cuida de mim, cuida todo dia.

Também sei que Ele cuida de ti, como cuida de mim.

repete

Temas: Providência divina, Segurança.

39) **MARIANA (D)**

Intr.: D

Mariana conta um, Mariana conta um.

É um, é Ana, viva Mariana, viva Mariana.

Mariana conta dois, Mariana conta dois.

É dois, é um, é Ana, viva Mariana, viva Mariana.

Obs.: A música se repete indefinidamente (até que haja interesse da classe) acrescentando-se os números em ordem crescente para repeti-los em ordem decrescente como se pode ouvir na gravação. Como as crianças são pequenas, existe a opção de se fazer a repetição também em ordem crescente. O fim da música acontece quando o Evangelizador achar conveniente. Ela é indicada para recreação, aquecimento e é muito eficaz como exercício respiratório.

40) *O EVANGELHO DO CAMINHO* (G)

Intr.: C C° G/B Em C D7 G

^G
Pra cá pra lá pra cá vou seguindo de mansinho. ^{Am}

^{Am7} ^{D7} ^{Am} ^{D7} ^G
Pra cá pra lá pra cá o evangelho do caminho.

^{G7} ^C
Pra cá pra lá pra cá vou seguindo em sua luz.

^{Eb°} ^G ^C ^{D7} ^G
Pra cá pra lá pra cá o evangelho de Jesus.

Obs.: Como o tema é evangelização, pode ser usada em qualquer uma das aulas.

41) *NÃO ATIRE O PAU NO GATO* (C)

Intr.: C G C

^C ^{A7} ^{Dm} ^{G7} ^C ^{C7}
Não atire o pau no gato to Porque isto to Não se faz, faz, faz.

^F ^{F#°} ^C ^{A7} ^{Dm} ^{G7} ^C
Jesus Cristo to ensinou nou nou a amar, a amar os animais. Viva o gato!

Temas: Amor aos animais, Bondade, Diversões sadias, Disciplina, Boas maneiras, Respeito.

42) *FELIZ SENHOR* (C)

Intr.: C Am Em Am C Am G

^C ^{G7} ^C ^{G7} ^C
Sou feliz, Senhor porque tu vais comigo, vamos lado a lado és meu melhor amigo.

repete

Crescendo Cantando

C G7 C G7 Am Em Dm7 G7 C
Quero ter em meus olhos, a luz do teu olhar. Quero na minha mão, tua mão a me guiar.

repete

Temas: Deus, Fé, Amizade.

43) *FOI ELE (D)*

Intr.: G D E7 A7 D

Bm Em A7 D Bm Em A7 Am
O Céu é azul, o Sol amarelo, a Lua branquinha pois Deus assim quis
D7 G Gm D Bm Em A7 D
Foi Ele quem fez coisas lindas assim, pra mim, pra você, pra todos enfim

Obs.: A letra desta canção é uma paródia para a primeira parte da música “Criança Feliz”.

Temas: Deus, Amor à natureza.

44) *MEU JESUS ME AMPARA (A)*

Intr.: A A7 D E C#m F#m D E A F E

A C#m Cm Bm E7
Meu Jesus me ampara dia-a-dia, pois comigo sempre está.
Bm E7 Bm E7 Bm E7 A Bb° Bm
Nos caminhos sempre ele me guia, e sossego e paz me dá.

E A Em A7 D
Sim, Jesus me ampara eternamente, quando o mal me vier cercar.
D E/D C#m F# D E7 A
Ele é minha força e esperança. Só com Ele eu quero andar.

Temas: Auxílio, Jesus, Segurança, Tranquilidade/Paz, Auxílio, Fé, Gratidão, Igualdade, Providência Divina, Simplicidade, Valor à vida.

45) *A LOJA DO MESTRE ANDRÉ (E)*

Intr.: E7 A Bb° E B7 E

^E Na loja do mestre André, eu ^{B7} comprei ^E um pianinho.

Plim, plim, plim um pianinho. repete

refrão

^{E7} ^A ^E ^{B7} ^E
Aiolé, aiolé foi na loja do mestre André. repete

^E Na loja do mestre André, eu ^{B7} comprei ^E um violão.

Dãodararão um violão.

Plim, plim, plim um pianinho.

refrão

^E Na loja do mestre André, eu ^{B7} comprei ^E uma sanfona.

Nhéc, nhéc, nhéc uma sanfona.

Dãodararão um violão.

Plim, plim, plim um pianinho.

refrão

Obs.: O Evangelizador pode usar sua imaginação e estimular as crianças para criarem juntos novas estrofes de acordo com a possibilidade da classe.

Exemplo: Tum tum tum um tamborzinho, tic, tic, tic, um pandeirinho, chéc, chéc, chéc, um chocalhinho, réc, réc, réc, um reco-reco, tatarará uma corneta...

O instrumento citado deve ser acompanhado da mímica que indica a forma de tocá-lo.

- É uma canção para se cantar brincando. Estimula a atenção, a memória e a curiosidade, além de conhecer novos instrumentos musicais.

46) *CAPELINHA DE MELÃO (A)*

Intr.: A B7 E E7 A A7 D Eb° A Bm E7 A

Capelinha de melão é de São João.

É de cravo é de rosa, é de manjeriçã.

Crescendo Cantando

São João está dormindo, não acorda, não. ^{F# Bm}
Acordai, acordai, acordai João. ^{E7 A}

repete

Tema: Juninas.

47) *VIDA BELA* (Bm)

Intr.: Em Bm G F#7 Bm Em Bm G F#7 Bm

Quem foi que disse que a vida não é bela? Abra a janela do seu coração. ^{Bm Em F#7 Bm}
Divisa ao longe quanta beleza, a natureza sublime perfeição. ^{Em F#7 Bm}
Não reclame à toa, tem tanta gente boa, e tanta gente que precisa de você. ^{A D F# Bm}
O mundo é bom, é só acreditar. Com alegria ainda podemos melhorar. ^{Em Bm F# Bm}

repete

Temas: Alegria, Bondade, Esforço, Altruísmo, Afabilidade, Amor ao próximo, Auxílio, Colaboração, Deficiência.

48) *MEU AMIGO JESUS* (C)

Intr.: C G7 C G7 C

Hoje e sempre tenho um grande amigo. ^{C G7 C}

Que não vejo, mas está comigo. ^{Am Em G7 C}

É Jesus meu mestre e irmão, Ele mora no meu coração. ^{F G7 C Am D7 G7 C}

repete 2

Am D7 G7 C
Ele mora em meu coração. repete

Temas: Prece, Fé, Confiança.

49) A HORA DE SER FELIZ (C)

Intr.: C Am F G C Am F G

A hora de ser feliz é agora, o lugar pra ser feliz é aqui.

E a maneira de ser feliz é fazer alguém feliz e teremos um ceuzinho aqui

repete

E teremos um ceuzinho aqui. repete

Obs.: Sugere-se cantar modulando em meio tom como está na gravação.

Tema: Alegria, Auxílio, Altruísmo, Cooperação, Fraternidade, Valor a vida.

50) ESTÁTUA (A)

Intr.: A E A

Vai começar a brincadeira: Uma estátua eu vou virar. **plá 2**

Anda pra frente, anda pra trás, gira, gira, gira, gira e faz.

Obs.: Música para recreação. Deve ser cantada com as crianças andando, obedecendo o comando de pra frente, pra trás e gira; no faz, o aluno pára, fazendo a estátua de sua criação. Deixar a criança usar a sua criatividade e adivinhar a estátua representada.

51) PEIXINHO E PASSARINHO (G)

Intr.: G C D G C D G

Eu queria ser passarinho e saber voar, voar, voar.

Mas eu sou lindo peixinho e sei nadar, nadar, nadar.

repete

Mas pela vida eu dou meu recado, ele voa, ele voa e eu nado, e eu nado.

repete

Crescendo Cantando

Eu queria ser passarinho e ter meu ninho ao pôr-do-Sol.
Mas eu sou lindo peixinho e se não fugir me pega o anzol.

repete

Cada um tem seu lugar, passarinho a voar, o peixinho a nadar,
passarinho a voar, o peixinho a nadar; passarinho a voar, o peixinho a nadar, ô ô.

Obs.: Esta música pode ser utilizada como cânone. Neste caso não se repete nenhuma das frases, exceto a última linha que é repetida pelo primeiro grupo até ser encontrada pelos outros, podendo a classe ser dividida em até três grupos.

Temas: Diferenças, Deficiências, Amor aos animais, à natureza, Criação de Deus, Esforço, Respeito, Gratidão.

52) *MEIOS DE TRANSPORTE (E)*

Intr.: E B7 E

E B7 E
Eu vou viajar, vou de avião, de avião, de avião.
É um meio de transporte pelo ar, eu vou viajar.
E B7 E B7
Eu vou viajar, vou de navio, de navio, de navio.
É um meio de transporte pelo mar, eu vou navegar.
E B7 E B7
Eu vou viajar, eu vou de trem, vou de trem, vou de trem.
É um meio de transporte pelo chão, eu vou no vagão.

Obs.: Canção sem tema específico, podendo ser usada para recreação e despertar a curiosidade.

53) *CANÇÃO PARA O PAPAÍ (C)*

Intr.: C D/C Dm/C C D/C Dm/C C

C Dm
Papai, o que eu canto agora é uma canção pra você.
G7 C
Prá comemorar o seu dia com muita alegria e prazer.

Papai eu te agradeço por tanta dedicação.
 Papai eu tenho você sempre no meu coração.
 Papai, meu papaizinho, gosto muito de você.
 Você é meu amigão, isso não dá pra esquecer..
 Nas minhas orações eu lembro sempre de você.
 E agradeço a Deus porque você me ensina a viver.

Tema: Pai.

54) *COELHINHO DA PÁSCOA (A)*

Intr.: D A E A D A E A
 Coelhinho da páscoa, que trazes pra mim.
 Um ovo, dois ovos, três ovos assim. repete
 Coelhinho da páscoa que cor eles têm?
 Azul, amarelo, vermelho também. repete

Tema: Comemoração da Páscoa.

55) *É NATAL (G)*

Intr.: G G/B C C#º D D/C G
 As calçadas enfeitadas, multidões a passar. Quem não sente a alegria da gente?
 Longe o sino cristalino pelo espaço conduz a mensagem de amor de Jesus

refrão

É Natal, é Natal, há festa em toda a cidade.
 É Natal que nos traz sonho de amor e de paz.

Crescendo Cantando

Céu de estrelas, quem ao vê-las não se lembra também dos pastores e dos reis senhores?
Neste dia de alegria há sorrisos no ar e as crianças estão a cantar.

refrão

Temas: Natal, e os que se relacionem com ele, por exemplo: Jesus, fraternidade, alegria, amor, paz.

56) *INDIOZINHOS* (D)

Intr.: D A D A D

D A
Um, dois, três indiozinhos, quatro, cinco, seis indiozinhos.

D A D
Sete, oito, nove indiozinhos, dez num pequeno bote.

A
Iam navegando pelo rio abaixo quando um jacaré se aproximou.

D Em A7 D
E o pequeno bote dos indiozinhos quase, quase virou... Mas não virou!

Temas: Amor à natureza, amor aos animais.

Segunda Parte



**MÚSICAS
PARA O
PRIMÁRIO**



de 7 a 9 anos

As músicas desta segunda parte são indicadas para a faixa etária do Primário, embora as mensagens sejam compreensíveis em todas as idades.

Lembre-se ainda que, na Evangelização Infanto-juvenil, a música serve de motivação à própria evangelização do aluno.

Antes de preparar sua aula, portanto, faça uma boa pesquisa dos temas.

Índice

MÚSICA	CLASSIFICAÇÃO	PÁG.
1. MEU CANTAR	Mensagem/Recreação	53
2. HI LILI	Mensagem/Recreação	53
3. BOA AMIZADE	Mensagem	54
4. IRMÃO SOL E IRMÃ LUA	Mensagem/Prece/Harmonização	55
5. AMOR	Mensagem	55
6. EM GRUPO	Mensagem/Recreação	55
7. PRECE	Prece/Harmonização/Mensagem	56
8. ESTÃO VOLTANDO AS FLORES	Mensagem	56
9. PAPAI	Recreação	57
10. TELHADO DE VIDRO	Mensagem	58
11. FLOR DIVINAL	Mensagem/Comemoração-Mãe	58
12. GULI ALI GULI	Mensagem/Recreação	59
13. ANJO PERALTA	Mensagem/Harmonização	60
14. FELIZ A CANTAR	Mensagem	60
15. VIBRAR AMOR	Prece/Harmonização/Mensagem	61
16. DÊ UM SORRISO	Mensagem/Recreação/Cânone	62
17. CHAMADA	Mensagem/Recreação	62
18. CIRANDINHA	Mensagem/Harmonização/Prece	63
19. VEM, VEM CANTAR	Mensagem/Recreação	63
20. SÃO FRANCISCO	Mensagem	64
21. MÃOS GENEROSAS	Mensagem	64
22. MARIA DE NAZARÉ	Mensagem	65
23. É IMPOSSÍVEL	Mensagem	66
24. PARE DE FUMAR!	Mensagem	66
25. HOJE A NOSSA CASA ESTÁ EM FESTA	Mensagem/Comemoração	67
26. VAMOS CANTAR JUNTOS	Mensagem/Cânone	68
27. ESTRELINHA DE SÃO JOÃO	Mensagem/Comemoração	68
28. ALÔ, BOM DIA!	Mensagem	68
29. FÉ	Mensagem	69
30. PIPOCA	Recreação	69
31. TAL TATU	Recreação	70
32. CRIANÇA MILÊNIO	Mensagem	70
33. SE A GENTE GRANDE SOUBESSE	Mensagem	71
34. MANHÃ DE SOL	Mensagem	72
35. É NATAL	Comemoração	72

Crescendo Cantando

1) *MEU CANTAR* (A)

Intr.: D C#7 F#m F7+ Bm7 E7 A D A Em7 A7

Deixe que meu cantar seja em teu louvor,
D E7/D C#m7 F#m7

Minhas palavras sintonizem o teu amor.
Bm7 E7 A Em7 A7

E as coisas que eu venha dizer.
D C#4 C#

Tragam glória a teu nome e alegria Senhor,
F#m F F7+

Deixe que meu cantar seja em teu louvor.
Bm7 E7 A Em7 A7

A tua bondade eu possa cantar.
D E7/D C#m7 F#m7

E as belezas do mundo vão então me inspirar.
Bm7 E7 A Em7 A7

E o canto harmonia será, em todos a paz vai estar.
D C#4 C# F#m F F7+

E feliz eu vou ser pelo meu caminhar.
Bm7 E7 A Em7 A7

Deixe que meu cantar seja em teu louvor, minhas palavras sintonizem o teu amor.

E as coisas que eu venha dizer tragam glória a teu nome e alegria, Senhor.

Deixe que meu cantar seja em teu louvor, e feliz eu vou ser pelo meu caminhar.

Deixe que meu cantar seja em teu louvor...
Bm7 E7 D C#m Bm A

Obs.: Música para ser cantada antes de qualquer atividade, podendo-se interpretar o verbo **cantar** como qualquer outra atividade que se faça com alegria. Ex.: Brincar, estudar, comer, orar, etc.

Temas: Deus, Respeito e Glorificação de Deus na Vida e na Natureza.

2) *HI LILI* (D)

Intr.: D

Um passarinho me ensinou uma canção feliz.
D A7 D A

E quando solitário estou, mais triste do que triste estou.
Em Em7 A D A D

Recordo que ele me ensinou uma canção que diz:
G F#m Em D A A7 D

Eu vivo a vida cantando: hi lili, hi lili, hi lo.
D D° D A

Por isso sempre contente estou. O que passou, passou.
A7 D

O mundo gira depressa, e nessas voltas eu vou.
 Cantando a canção tão feliz que diz: hi lili, hi lili, hi lo.
 Por isso é que sempre contente estou! hi lili, hi lili, hi lo.

Obs.: A primeira parte da música como se pode observar na gravação, é cantada sem ritmo. Pode ser à *Capela* ou com acompanhamento, sugere-se que esta parte seja cantada por uma pessoa — ou o dirigente ou um aluno escolhido — é mais difícil cantar a estrofe em grupo.

- Pode-se cantar a segunda parte indefinidamente (até que o grupo esteja interessado), com a opção de modular meio tom acima a cada repetição.

Temas: Afabilidade, Amor a Deus, Boas maneiras, Fé, Gentileza, Simplicidade, Esperança, Otimismo.

3) BOA AMIZADE (A)

Intr: A A7+ D6 E4

Se uma boa amizade você tem, louve a Deus, pois amizade é um bem
 Toda boa amizade você deve conservar, como é bom quando se sabe amaaaar!
 Amizade vem de Deus e a Deus deve levar, como é bom quando se sabe amar!
 Uma boa amizade é uma venturosa sorte!
 Mesmo longe na saudade, amizade vai ficando até mais forte.
 Amizade faz da vida uma canção, amizade faz cantar o coração.
 Ser amigo é fazer ao amigo todo o bem, como é bom saber amar alguéem.
 Ser amigo é fazer ao amigo todo o bem, como é bom saber amar alguém.

repete

Ser amigo é fazer ao amigo todo o bem, como é bom saber amar alguém

Temas: Amizade, Fraternidade, Cooperação, Solidariedade.

4) *IRMÃO SOL E IRMÃ LUA (C)*

Intr.: C G F C G7

C Em/B F G C Em Am Em F G C F Em G
 Doce é sentir em meu coração humildemente vai nascendo o amor.
 C Em/B F G C Em Am Em F G C F Em G
 Doce é saber: Não estou sozinho, sou uma parte de uma imensa vida.
 C Em/B F G C Em Am Em F G C F Em G
 Que generosa reluz em torno a mim, imenso dom do teu amor sem fim.
 C Em/B F G C Em Am Em F G C F Em G
 O céu nos destes e as estrelas claras, nosso irmão Sol, Nossa irmã a Lua.
 C Em/B F G C Em Am Em F G C F Em G
 Nossa mãe Terra, com frutos, campos, flores, o fogo e o vento, o ar e a água pura.
 C Em/B F G C Em Am Em F G C Em
 Fonte de vida de tua criatura, **imenso dom do teu amor sem fim. repete**

Temas: Amor à natureza, Amor a Deus — Complementar a aula sobre a Biografia de Francisco de Assis. Comemorações de Primavera, Árvore, Ecologia.

5) *AMOR (E)*

Intr.: E E7 A Am E F# B7 E

E F#m B7 E
 Por onde você for, leve um pouco de amor. Por onde você andar, leve um pouco de paz.
 A E A E B7 E
 Aonde estiver, sorria e estenda a mão e coloque amor em tudo que fizer.
 G#m G° F#m B7 E
 Amor e alegria, você pode dar sem ter. Amor é sintonia do universo pra viver.
 A Am E F# B7 E
 Amor é sua base, amor é pra se dar. Amor que Cristo trouxe aqui pra nos deixar.
repete

Amor é sua base... deixar. repete

Temas: Paz, Amor à família, Fraternidade, Bondade, Boas maneiras, Amor ao trabalho, Colaboração, Amor ao próximo, Esforço próprio, Amor à natureza, Espírito de serviço, Otimismo.

6) *EM GRUPO (D)*

Intr.: D G D G C G A G F#m Em D A5+

D **Bm** **F#m** **G** **E** **A**
Se você sentir que está sozinho indiferente, crie um mundo novo e vá em frente.

Em **A** **D** **F#** **Bm** **E7** **A7** **D** **D7**
Abra o coração, é preciso acreditar! Em grupo você vai se realizar.

G **A** **D** **F#** **Bm** **E** **E7** **A** **A7**
Em grupo a gente pensa, em grupo a gente faz, aquilo que sozinho seria incapaz.

D **Bm** **F#m** **G** **E** **A**
A fraternidade dá coragem e união, transforma timidez em realização.

E **E7** **A7** **D**
Abra o coração... aquilo que sozinho seria incapaz.

Temas: Fraternidade, Solidariedade, Igualdade, Fazer amigos, Fé, Amor ao próximo, Alegria de ser útil, Boas maneiras, Espírito de serviço, Esforço, Perseverança.

7) *PRECE (C)*

Intr.: C

C **C/Bb** **F** **Fm** **C** **C/Bb** **F** **Fm** **G7**
Uê lala uê, lala uê, lala uê, lalauê la ...

C **C/B** **C/Bb** **F** **Bm** **E7** **Am** **Am7** **D** **Dm** **G7**
Quando o Sol se põe, no poente do meu ser e transforma em noite esse meu viver.

C **C/B** **C/Bb** **F** **Bm** **E7** **Am** **Am7** **D** **Dm** **G7**
Puxo a coberta do carinho que me cerca, e bem de mansinho faço a prece em voz aberta.

C **Gm** **C7** **F** **Bm7** **E7** **Am** **D** **Dm** **G7**
Senhor! Pelo dia de trabalho, pela paz, pelo agasalho, pela dor, pelo perdão [Senhor.

C **Gm** **C7** **F** **Bm7** **E7** **Am** **D** **Dm** **G7**
Senhor! Pelo Sol que nos aquece, pela flor que enternece, pela vida, pela canção [Senhor.

C **Gm** **C7** **F** **Bm7** **E7** **Am** **Am/G** **D** **Fm** **C**
Senhor! Pelo amigo mais fraterno, pelo ensinamento eterno, te agradeço em oração.

C **C/Bb** **F** **Fm** **C** **C/Bb** **F** **Fm** **G** **C**
Uê lala uê, lala uê, lala uê, lalauê laia...

Obs.: Essa canção é por si só uma prece de agradecimento e vibração. Recomenda-se que não seja usada apenas como uma música. Por experiência de vários grupos que a utilizam, nota-se que a vibração do ambiente se modifica. Recomenda-se cantá-la com calma e suavidade.

Temas: Vibração e Prece, Gratidão, Amor a Deus, Fé, Amor à natureza.

8) *ESTÃO VOLTANDO AS FLORES (D)*

Intr.: D A5+

Crescendo Cantando

D C B7 Em E7 Bb A7
Vê, estão voltando as flores... Vê, nessa manhã tão linda.
D Am D7 G D Bm Em A5+
Vê, como é bonita a vida... Vê, há esperança ainda.
D C B7 Em E7 Bb A7
Vê, as nuvens vão passando... Vê, um novo céu se abrindo.
D Am D7 Em A7 D Bm Em A7 D
Vê, o Sol iluminando por onde nós vamos indo, por onde nós vamos indo.

Temas: Amor à natureza, Esperança, Otimismo.

9) PAPAI (C)

Intr.: C Am Dm G7

C Am
Quem é que antes de dormir vai sempre no meu quarto me dar um beijinho?
Dm Dm7 G7
Quem é que quando eu tenho medo, está sempre ao meu lado, eu não fico sozinho?
C C7 F F#0 C G7 C G7
Ele me quer bem, ele é genial. Ele é meu amigo querido e é muito legal
C Am
Quem é que se às vezes precisa me dar uma bronca, fica chateado?
Dm Dm7 G7
Quem é que sempre me avisa quando vou brincar para tomar cuidado?
Ele me quer bem ... legal

refrão

C Em F#0 Dm
Papai, papai... Ah, como eu amo você!
Dm7 G7 C
Papai, papai, papai, pena que eu tenha que crescer
Gm C7 F
Papai, papai, diga que nunca vai me deixar
F# C G7 C Intr.
Papai, papai, papai, eu sempre vou te amar

C Am
Quem é que quando estou doente, me pega no colo e me faz um carinho?
Dm Dm7 G7
Quem é que fica contente quando vê um dez lá no meu caderninho
Ele me quer bem ... legal

refrão

Temas: Amor paterno, Filial, Família.

10) TELHADO DE VIDRO (C)

Intr.: G F C G7 C G

Atire a primeira pedra quem não tem pecado, o seu telhado é de vidro, tome cuidado.
 Não atire pedra no telhado de nenhum vizinho, o seu é de vidro tome cuidadinho.
 Se seu telhado é de vidro, tome cuidado, não atire pedra em nenhum telhado.

refrão

Assim a vida é mais serena, assim a vida vale a pena.
Quem erra é porque precisa ser ajudado. Não atire pedra em nenhum telhado.

Se alguém falando com você critica outra pessoa.
 Não pense que entrar nesse papo vai ser uma boa.
 Quando alguém conversando conosco, fala de um ausente.
 Falando com os outros, fala mal da gente.
 Não se pode, porém, condenar aquele que maldiz, vamos ajudá-lo, ele não é feliz.

refrão repete

Temas: Perdão, Amor ao próximo, Higiene dos pensamentos, Boas maneiras, Fraternidade, Fazer amigos, Honestidade, Respeito público, Deficiências, Valor das leis.

11) FLOR DIVINAL (D)

Intr.: G F# Bm G Em A7 D

Oh, Flor divinal da minh'alma... Oh, Flor divinal da minh'alma...

Que me enche de carinho repete

É aquela que as dores acalma... É aquela que as dores acalma...

Que me prende de mansinho repete

refrão

Crescendo Cantando

^G ^A ^D ^{D7} ^G ^A ^D ^{D7}
É tanto verdade mamãezinha que estás dentro do meu coração.
^G ^{F#} ^{Bm} ^A ^D ^A ^{A7} ^D
Pois que a letra M sozinha está na palma da minha mão.

^D ^{Bm}
É a minha mamãe tão querida... É a minha mamãe tão querida...
^{Em} ^{A7} ^D **repete**
Cheia de amor e ternura.
^D ^{Bm}
Oh, Luz suave da minha vida... Oh, Luz suave da minha vida...
^{Em} ^{A7} ^D **repete**
Que em meu ser assim perdura.

refrão

Na palma da minha mão. repete 2

Temas: Amor materno, Amor à família, Amor filial e Dia das Mães.

12) *GULI ALI GULI (D)*

Intr.: ^D ^{Bm} ^{Em} ^{A7} ^D ^{Bm} ^{Em} ^{A7}
^D ^{Bm} ^{Em} ^{A7}
Gosto das flores, até do mal me quer.
^D ^{Bm} ^{Em} ^{A7}
Gosto dos montes e de um vale qualquer.
^D ^{Bm} ^{Em} ^{A7}
Gosto dos rios que cantam para mim.

refrão

^D ^{Bm} ^{Em} ^{A7} **repete**
Guli ali, guli ali, guli ali, guli ali.
Pó pó pó pó pórópópó. repete
^D ^{Bm} ^{Em} ^{A7}
Gosto dos bichos, do besouro ao elefante,
^D ^{Bm} ^{Em} ^{A7}
Gosto das árvores de copa exuberante.
^D ^{Bm} ^{Em} ^{A7}
Gosto dos ventos que cantam para mim.

refrão

^D ^{Bm} ^{Em} ^{A7}
Gosto das coisas que Deus criou na Terra,
^D ^{Bm} ^{Em} ^{A7}
Que Ele as conserve sempre em paz sem guerra.
^D ^{Bm} ^{Em} ^{A7}
Para que cantem esta canção pra mim.

refrão

Obs.: As duas linhas do refrão são cantadas simultaneamente pela classe dividida em dois grupos: um canta a primeira e o outro canta a segunda linha. Depois do último refrão os dois grupos cantam juntos a segunda linha. Quando for cantada em cânone, a segunda linha não deve ser cantada.

Temas: Deus, Amor à natureza, Amor aos animais, Humildade, Higiene dos pensamentos, Valores, Diversões sadias.

13) ANJO PERALTA (A)

Intr.: A A7 D A° A E7 A

A Bm/A D E7 A
Corre no ar uma vibração que não dá pra explicar, que não tem versão.

A/G D A°
Atravessa o ar, chega a outra nação,

A/E E7 A A7
Parece a flor que faz vibrar um gesto de amor.

D A° E7
A criança é quem diz quando o mundo é feliz.

E E/D A E E/D A
Um anjo bom, peralta, no coração faz falta,

D A° E7 A
Com um anjinho ao redor tudo fica melhor.

repete

Temas: Anjo da guarda, Proteção.

14) FELIZ A CANTAR (D)

Intr.: G F#m A A6 A D G F#m A A6 A D

D Em A D
Eu vivo contente feliz a cantar! Em paz e alegria é o meu caminhar.

D7 G D A D
Não tenho problemas, nem tenho aflição, pois tenho Jesus no meu coração.

refrão

D A A7 D
Eu tenho Jesus no meu coração! Eu tenho Jesus no meu coração !

D7 G D A D
Não tenho problemas nem tenho aflição, pois tenho Jesus no meu coração.

Crescendo Cantando

A terra que amamos é a nossa escola. Estudo e trabalho são bênçãos sem fim.
D Em A D
D7 G D A D
Nas horas difíceis de exames e provas, eu tenho certeza: Jesus é por mim.

refrão

Sigamos em frente embora os espinhos. Ouvimos de perto serena voz.
D Em A D
D7 G D A D
Ninguém retroceda de nossos caminhos. É o Cristo divino chamando por nós.

refrão repete

Obs.: Esta canção foi ensinada pelo Chico Xavier, que aprendeu com sua mãe quando ainda encarnada. Visto que quando ela desencarnou ele tinha pouca idade, podemos concluir que ele canta esta canção desde muito pequeno. Por este fato, acreditamos que seja pelo menos interessante que as crianças menores a conheçam e cantem espontaneamente.

Temas: Confiança, Amor ao estudo e trabalho, Jesus, Deficiências, Fé, Obediência, Providência Divina, Esperança, Otimismo.

15) VIBRAR AMOR (A)

Intr.: A A7 D B7 E4 E

A A° A Bm F# Bm E7
Vibrar amor, vibrar a paz. Vibrar amor cada vez mais.

A A7 D B7 E E7
Ele ensinou é a sua lei. Amai-vos como eu vos amei.

B7 E Em7 A7
Vibrar amor... como eu vos amei.

D Eb° A
Amar é se querer, se dar as mãos.

F#7 Bm E7 A Em7 A7
É compreender, se perdoar, é ser amigo, é ser irmão.

A
Amar é se querer... ser irmão.

E7 A Dm6 A
Vibrar amor, vibrar a paz.

Obs.: Esta canção é excelente para preparação de ambiente antecedendo a prece.

Temas: Podemos indicar para todos os temas, pois que, em tudo que se faz é necessário vibrar amor. A canção fala mais de perto as aulas que têm os temas relacionados com: amor, paz, ação e reação, fraternidade, sinceridade, honestidade, compreensão, perdão, amizade.

16) *DÊ UM SORRISO* (D)

Intr.: Em A D Em A D

Em A D Em A D
Dê um sorriso só. Sorriso certo, sorriso aberto, cheio de amor.

C#m Bm A D Em A7 D
Quem tem Jesus gosta de cantar. Está sempre sorrindo mesmo quando não dá.

C#m Bm A D Em A7 D
Tropeça aqui, oi cai acolá. Mas de novo levanta e continua a cantar.

repete

Mas de novo levanta e continua a cantar... ..

Obs.: Para ser cantada com o jardim, utilizar um andamento mais lento.

Temas: Esperança, Otimismo, Esforço/Perseverança, Jesus, Higiene dos pensamentos.

17) *CHAMADA* (C)

Intr.: C F C F C G C F C F C G C

C G G7 C
Aqui estamos juntos a cantar, vamos então nos confraternizar.

G G7 C B7
Ao som das notas nos harmonizar com alegria, amor, muita paz.

F C G C C7
Nesse momento doar muito amor, sentindo o calor vamos nos abraçar.

F C G C
Juntos assim com Jesus encontrar, buscando o amor que Ele tem pra nos dar.

repete

Laialaia...

Nesse momento doar muito amor sentindo o calor vamos nos abraçar.

Juntos assim com Jesus encontrar, buscando o amor que Ele tem pra nos dar. repete

Buscando o amor que Ele tem pra nos dar. repete 2

Temas: Fraternidade, Fazer amigos, Igualdade.

18) *CIRANDINHA* (A)

Intr.: A C#7 F#m B7 E E7

A Bm/A E7 A F#m B/D# E A
Ciranda, cirandinha, a tristeza se acabou. Com Jesus juntinho a nós, só alegria ficou.

Bm/A E7 A F#m B/D# E A
Uma volta, volta e meia, vamos alegres cantar. Com Jesus juntinho a nós, é tão fácil se amar.

Bm/A E/G# A Bm/A E A
Acorda criança, um dia lindo vai raiar. É Sol, primavera, céu azul verde do mar.

G#7 C#m G# C#m7 E7
O inverno está longe, enxugue os olhos vem cantar, o amor flor maior do coração, do coração.

Ciranda, cirandinha, a tristeza se acabou. Com Jesus juntinho a nós, só alegria ficou...

Obs.: Música para relaxamento, ou para finalização da aula antes da prece.

Temas: **Fraternidade**, Esperança, Otimismo, Jesus, Alegria de ser útil, Paciência.

19) *VEM, VEM CANTAR* (D)

Intr.: D

A7 D D7 G
Vem, vem, vem cantar uma linda canção, vem,
D A7 D D7
Entre na roda o choro saiu de moda é alegria que vem.

G Em A D A D D7
Mas não se torture, pois não há quem ature ao lado de gente bicuda ficar.

G Em A A7 D
A vida é linda e será mais ainda, ao ver que você está sorrindo a cantar.

repete

Vem, vem, vem cantar. repete 6

Obs.: O termo “bicuda” pode ser substituído por: sisuda, tristonha, chorona, etc. repetindo a música várias vezes com os sinônimos, modulando meio tom acima e pode ser utilizada para receber um novo integrante no grupo.

Temas: Boas maneiras, Caridade, Esperança, Fraternidade, Fazer amigos, Humildade, Higiene dos pensamentos, Otimismo, Preservar a saúde.

20) *SÃO FRANCISCO* (Am)

Intr.: A E7 A

Lá vai São Francisco pelo caminho, de pé descalço, tão pobrezinho.
 Dormindo à noite junto ao moinho, bebendo a água do ribeirinho.

refrão

Lá vai São Francisco pelo caminho...

Lá vai São Francisco de pé no chão, levando nada no seu surrão.
 Dizendo ao vento: Bom dia, amigo. Dizendo ao fogo: Saúde, irmão.

refrão

Lá vai São Francisco pelo caminho, levando ao colo Jesus Cristinho.
 Fazendo festa no menininho, contando estórias pros passarinhos.

refrão

Temas: Complemento à biografia de Francisco de Assis, Amor aos animais, Amor à natureza, Amor às plantas, Paz, Afabilidade, Simplicidade, Caridade.

21) *MÃOS GENEROSAS* (A)

Intr.: D A D A D4 D D4 D E4 E A

Fica sempre um pouco de perfume nas mãos que oferecem rosas.
 Nas mãos que sabem ser generosas.

Dar do pouco que se tem a quem tem menos ainda.
 Enriquece o doador, faz su'alma ainda mais linda.

Dar ao próximo alegria parece coisa tão singela
 Aos olhos de Deus, porém, é das artes a mais bela

repete

Fica sempre um pouco de perfume nas mãos que oferecem rosas,
D C#m Bm A
Nas mãos que sabem ser generosas.

Obs.: Canção também indicada para o maternal e jardim, utilizando-se, porém, somente a primeira estrofe da forma como ela é cantada quando repetida na gravação.

Temas: Amor ao próximo, Alegria de ser útil, Bondade, Caridade, Colaboração e ajuda, Solidariedade, Amor ao trabalho, Boas maneiras, Bondade, Espírito de serviço.

22) *MARIA DE NAZARÉ* (D)

Intr.: D E A A7 D

D Em A7 D Em A7 D
Maria de Nazaré, Maria me cativou. Fez mais forte a minha fé e por filho me adotou.

B7 Em Em7 A A7 D
Às vezes eu paro e fico a pensar e sem perceber me vejo a rezar.

B7 E7 A A7 D
E meu coração se põe a cantar pra Virgem de Nazaré.

B7 Em A A7 D
Menina que Deus amou e escolheu pra mãe de Jesus, o filho de Deus.

B7 E7 A A7 D
Maria que o povo inteiro elegeu: Senhora e Mãe do Céu.

refrão

Em7 A7 D Em7 A7 D
Ave Maria, Ave Maria! Ave Maria, Mãe de Jesus.

D Em A7 D
Maria que eu quero bem, Maria do puro amor,
Em A7 D
Igual a você ninguém, mãe pura do meu Senhor.

B7 Em Em7 A A7 D
Em cada mulher que a terra criou, um traço de Deus, Maria deixou.

B7 E7 A A7 D
Um sonho de mãe Maria plantou pro mundo encontrar a paz.

B7 Em Em7 A A7 D
Maria que fez o Cristo falar, Maria que fez Jesus caminhar.

B7 E7 A A7 D
Maria que só viveu pra seu Deus... Maria do povo meu.

refrão **repete**

Obs.: É unânime o depoimento dos evangelizadores que utilizam esta canção: As crianças gostam muito.

Temas: Comemoração **Dia das Mães**, Amor à família, Deveres, Fé, Humildade, Jesus, Natal, Obediência, Respeito, Proteção.

23) É IMPOSSÍVEL (A)

Intr.: A F# Bm E A F# Bm E A D E D

A C#m D E7 A C#m F#m D E7 A A7

Olho em tudo e só encontro a ti. Estás no céu, na terra onde for.

D E A C# F#m
Em tudo que me acontece encontro o teu amor.

Bm E A A7
Já não se pode mais deixar de crer no teu amor.

D E A C#m F#m
É impossível não crer em ti, é impossível não te encontrar.

Bm E A A7
É impossível não fazer de ti meu ideal.

D C#m Bm A
É impossível não crer em ti... ideal.

repete

Temas: Amor a Deus, Fé, Igualdade, Humildade.

24) PARE DE FUMAR! (A)

Intr.: A7 D F A F E A

A E
Solta fogo pelas ventas, tem um bafo de dragão.

Bm E A
Uma nuvem de fumaça no lugar que você passa é esse cheiro de fogão.

E
Não agüenta jogar bola, qualquer coisa tá cansado.

Bm E A A7
Isso é falta de respeito, tô falando que é direito, não te quero viciado.

refrão

Crescendo Cantando

^D
Papai, pare de fumar, quando eu vou te dar um beijo não consigo respirar.

^D ^A ^E ^A ^{A7}
Papai, pare de fumar, se você gosta de mim, está na hora de provar.

^A ^E
O cigarro é fedorento, não existe cheiro igual.

^{Bm} ^E ^A
Joga esse veneno fora, você fala que me adora mas tá me fazendo mal.

refrão

Obs.: Para o vício da bebida, seguir a seguinte adaptação:

Solta fogo pela boca, tem um bafo horroroso.

Esse cheiro de cachaça no lugar que você passa, tá me deixando nervoso.

Pinga, cerveja ou uísque, eu tô muito chateado.

Isso é falta de respeito, tô falando que é direito, não te quero viciado.

refrão

Papai, pare de beber, quando eu vou te dar um beijo tenho medo de crescer.

Papai, pare de beber, você disse que me ama, mas só faz me entristecer.

O alcoolismo é fedorento, não existe cheiro igual...

O restante da letra não se altera.

Temas: Vícios, Amor à natureza, Amor à família, Amor ao próximo, Boas maneiras, Esforço, Perseverança, Preservar a saúde, Respeito, Reencarnação, Diversões sadias, Higiene pública, Higiene mental, Livre-arbítrio, Proteção, Solidariedade, Valor das leis.

25) HOJE NOSSA CASA ESTÁ EM FESTA (Am)

Intr.: Am6 E7

^{Am} ^{E7}
Hoje a nossa casa está em festa! Esse sorriso é pra você irmão.

^{Am}
Hoje a nossa casa está em festa, também em festa está o nosso coração.

^{A7} ^{Dm}
Hoje a nossa casa está em festa, porque você está aqui.

^{Am} ^{B7} ^{E7} ^{Am}
Seja bem-vindo, seja bem-vindo! Também queremos ver você sorrir.

repete

Também queremos ver você sorrir.

Obs.: Uma boa sugestão para receber visitas ou novos alunos.

Tema: Amizade.

26) VAMOS CANTAR JUNTOS (D)

Intr.: D Em F#m G E7 A D

D Em7 A7 D
Vamos cantar juntos, vamos cantar juntos esta tão alegre canção.

Em A7 D
Vamos cantar juntos esta tão alegre canção.

Em A7 D
Vamos cantar juntos outra vez, vamos cantar juntos outra vez.

Em A7 D
Vamos cantar juntos outra vez esta tão alegre canção.

Observação: Cânone — Esta canção é um cânone bonito e fácil. Pode-se dividir a classe em quatro grupos, e as entradas são no início de cada frase. Quando o primeiro grupo começa a segunda, o segundo começa a primeira; quando eles vão respectivamente para a terceira e a segunda, o terceiro começa a primeira, com a mesma forma com o quarto grupo.

Temas: Alegria, Amizade, Diversões sadias, Amor ao próximo, Fraternidade.

27) ESTRELINHA DE SÃO JOÃO (C)

Intr.: C Em F Dm G7 C Em F Dm G7 C

C Em F G7 Am Am7 F7+ G7 C
Estrela, estrela, és tão linda assim. Tão longe daqui, mas sempre a brilhar.

Em F G7 Am Am7 F7+ G7 C
Brilhar, brilhar, quase sem saber que faz, que faz a gente tão feliz.

Em F G7 Am Am7 F7+ G7 C
Feliz, feliz por poder te ver no céu, no céu como um balão.

Em F G7 Am Am7 F7+ G7 C
Balão que eu não preciso acender, **pois lá no céu já tenho você.** **repete 3**

Temas: Amor à natureza, Criação de Deus, Curiosidade, Festa junina.

28) ALÔ, BOM DIA! (D)

Intr.: D B7 Em G D/A A D

Crescendo Cantando

D **G** **D**
Alô, bom dia! Oh, como vai você?
G **A7** **D**
Um olhar bem amigo, um claro sorriso, um aperto de mão.
G **D** **G** **A7** **D**
E a gente sem saber como e porque se sente feliz e sai a cantar a alegre canção:
D **B7** **Em7** **A** **A7** **D**
Bom dia nada custa ao nosso coração, é bom fazer feliz o nosso irmão.
B7 **Em** **G** **D** **A7** **D**
A gente deve amar, amar sem distinção. Alô, bom dia irmão!
Alô, bom dia ! ... até canção.
D **B7** **Em** **Em7** **A** **A7** **D**
Saber dar um “Bom dia” cheio de bondade, dizer “Bom dia” com sinceridade
B7 **Em** **G** **D** **A7**
É dar sempre o melhor do nosso coração. Alô, bom dia, irmão!

Temas: Otimismo, Amizade, Boas maneiras, Amor ao próximo, Alegria.

29) **FÉ** (D)

Intr.: **D A D A D**

A **D** **B7** **Em**
Fé, fé, fé de um grãozinho de mostarda. É, é, é no coração que se guarda.
C# **F#m** **A7** **D**
Fé, fé, fé para ser bem respeitada. Fé, fé, fé tem que ser raciocinada.

repete

Tema: Fé.

30) **PIPOCA** (E)

Intr.: **E A C#m B E A C#m B E A C#m B F#m7 B7**

E **B7** **E** **B7** **E** **B7** **E**
Uma pipoca na panela, chegou mais uma, começaram a conversar
B7 **E** **B7** **E** **B7** **E**
Foi um tremendo bate-papo, ninguém podia mais agüentar

refrão

E **B7** **E** **B7** **E** **B7** **E** **B7** **E**
E era um tal de: — Ploc ploc ploc ploc ploc ploc ploc ploc plóplóplóplóóó repete

Duas pipocas na panela, chegaram mais duas, começaram a conversar.
Foi um tremendo bate-papo, ninguém podia mais agüentar.

refrão

Três pipocas na panela, chegaram mais três... E assim por diante.

refrão

Obs.: A continuação da letra repete a melodia e, conseqüentemente, a cifra.

Com gestos: Os dedos das mãos representam as pipocas. O dedo mínimo de uma das mãos acena para a outra, que responde ao aceno acrescentando mais uma pipoca. É possível então, somar duas e duas, três e três até cinco e cinco ou ir de uma em uma, até dez, conforme a classe. As crianças gostam muito. Pode-se cantar o *ploc* saltando, como recreação, e exercício de coordenação.

31) TAL TATU (A)

Intr.: A

A E7 A E7
Tal tatu tá tendo um trimi traco, troca um treco por tramóia.

A E7 A
Com a traquina da jibóia, e a jibóia que não bóia, sempre zóia.

E7 A
Tal tatu com seus balaios, tal qual paca de soslaio.

repete

Obs.: Trava-língua cantado. Pode-se suspender a tonalidade (em meio tom até F) a cada repetição, para aquecimento vocal no início da atividade de canto.

32) CRIANÇA MILÊNIO (C)

Intr.: C G C G C

C G7
Eu sou criança do Brasil gigante e vou levar adiante o amor que a vida traz.

C G7
Eu sou criança, do Brasil que cresce e que se curva em prece pra fazer a paz.

refrão

G7 C G7 C
Sou amanhã, sou esperança, eu sou criança e me quero bem.

G7 C G7 C
Eu amo a vida, eu amo tudo, e quero ver você amar também.

Crescendo Cantando

Eu sou criança que sorri e estuda, e sorrindo muda as coisas pra melhor.
Eu sou criança ano 2000 futuro, que ninguém segura, pois eu sou o amor.

refrão

Eu sou criança e vou viver cantando, e assim vou amando a Deus e a meu país.
Vou ser amigo dos meus pais e mestres, vou fazer o mundo ser bem mais feliz.

refrão

Eu sou criança do Brasil tão verde, cor da esperança que sabemos vem.
Da gente grande aprendi um dia a ter muita alegria e só fazer o bem.

refrão repete

E quero ver você amar também. repete 2

Temas: Para comemoração da semana da criança, Amor à família, Amor aos estudos, Respeito à vida, Disciplina.

33) *SE A GENTE GRANDE SOUBESSE (A)*

Intr.: A

A Bm
Se a gente grande soubesse o que consegue a voz mansa.
E7 A
Como ela cai feito prece num coração de criança.

D C#m Bm E7 A
A gente grande que tira o meu brinquedo da mão.
D A Bm E7 F#m E7
Tirou do músico a lira, **interrompeu a canção. repete**

A Bm
De tanto “não” que eu escuto, um “não” eu vivo a dizer.
E7 A
Se eu não sossego um minuto, é que eu não parei de viver.

D C#m Bm E7 A
A gente apenas repete tudo que escuta e que vê.
D A Bm E7 F#m E7
Pois gente grande eu queria **ser igualzinho a você. repete**

repete

Bm E7 F#m F#m7 Bm E7 A
Ser igualzinho a você repete Ser igualzinho a você

Temas: Afabilidade, Doçura, Colaboração e ajuda, Paciência, Valor à vida.

34) *MANHÃ DE SOL* (A)

Intr.: D Eb° A E E7 A D Eb° A E E7 A

A
Trago uma manhã de sol, trago uma manhã de sol.

E7 A
Trago uma manhã de sol no meu olhar. repete

A E Bm E7 A
 Amigo, bom dia! Que bom te encontrar! Amigo, bom dia! Vim te cumprimentar!

A7 D A E A
 Amigo, alegria! Tristeza vai passar! **Trago uma manhã de sol no meu olhar. repete**

A
Ponha uma manhã de sol, ponha uma manhã de sol.

E A
Ponha uma manhã de sol no seu olhar. repete

Amigo, bom dia! Que bom te encontrar! Amigo, bom dia! Vim te cumprimentar!

Amigo, alegria! tristeza vai passar! Trago uma manhã de sol pra te ofertar!

D A E7 A
Trago uma manhã de sol pra te ofertar! repete

Obs.: Esta música pode ser usada para integração e cumprimento nas classes (manhã ou tarde).

Temas: Amizade, Fraternidade, Alegria, Otimismo.

35) *É NATAL* (D)

Intr.: Em Em7 A A/G D C#m F# Bm Bm7 E7 A A7 D D7 G B7 Em A7 D F# Bm Bm7 E7 A A7 D

D Bm E7 A7
 Lá no céu esta noite vai brilhar

D Bm E7 A A7
 Uma estrela cintilante refletindo nosso olhar

D Bm E7 A7
 E esta luz vai iluminar um caminho pra seguir

D Bm E7 A
 Todo feito de magia que nós vamos construir

Crescendo Cantando

Em A D F# Bm Bm7 E7 A A7 D D7
É Natal, vem cantar, dê uma chance para o seu amor acontecer.

G B7 Em A7 D F# Bm Bm7 E7 A A7 D
É Natal, vem cantar, dê uma chance para o seu amor acontecer.

Tema: Natal.

Terceira Parte



**MÚSICAS
PARA O
INTERMEDIÁRIO
E PRÉ-MOCIDADE**



de 10 a 13 anos

As músicas desta terceira parte são indicadas para o Intermediário e Pré-mocidade.

Após muita pesquisa, constatamos que o material musical para a idade do Intermediário e Pré-mocidade praticamente inexistiam. As letras e músicas aqui selecionadas, dessa forma, foram adequadas à compreensão e capacidade vocal dessa faixa etária. Algumas delas já são conhecidas dos adultos, mas o principal motivo da seleção foi, de fato, o conteúdo das mesmas.

Como nos ciclos anteriores, sugerimos ao Evangelizador fazer sua pesquisa, usando do bom senso e criatividade, pois certas músicas sugerem a criação de coreografias e cânones, proporcionando, assim, uma maior participação e motivação do grupo.

Algumas pessoas acham, indevidamente, que o jovem, na fase de pré-adolescência, deva cantar menos — em razão da fase que vive, de alterações vocais —, ou até mesmo de que não gostem de cantar. Essa forma de pensar, contudo, é errônea. Na vida comum, o que se observa, na verdade, é a moçada cantar, e muito — o que torna inteiramente válido este trabalho, de caráter Evangelizador.

Índice

MÚSICAS	CLASSIFICAÇÃO	PÁG.
1. VEM	Mensagem/prece	79
2. DIA FELIZ	Mensagem	80
3. CÂNONE DE NATAL	Comemoração/mensagem	81
4. ORAÇÃO DE SÃO FRANCISCO	Prece/mensagem/harmonização	81
5. NÃO DIGA NUNCA	Mensagem	82
6. AMANHECER	Mensagem/harmonização	83
7. VEM, VEM	Mensagem	84
8. AMAR PRA VIVER	Mensagem	84
9. DEUS ESTÁ AQUI	Mensagem/prece	85
10. CUIDA DE NÓS	Mensagem	85
11. CANÇÃO PARA MEU DEUS	Mensagem/prece	87
12. LOUVANDO A NATUREZA	Mensagem/prece	87
13. ESTRELA GUIA	Mensagem/harmonização	88
14. AMIZADE	Mensagem	89
15. VIVER FELIZ	Mensagem	90
16. QUERO PAZ	Mensagem	90
17. SOL	Mensagem	91
18. NEM TUDO QUE RELUZ É OURO	Mensagem	92
19. ARTE	Mensagem	93
20. AMIGO É	Mensagem	93
21. MENTOR	Comemoração/mensagem	95
22. O SEMEADOR	Mensagem/harmonização	95
23. O ANO PASSADO	Mensagem	96
24. ALEGRIA CRISTÃ	Mensagem	97
25. VALE MAIS CANTAR	Mensagem	97
26. A GOTINHA	Prece/mensagem/harmonização	98
27. CONSTRÓI TEU SONHO	Mensagem	99
28. DOM DE VIVER	Mensagem	99
29. VIGIAR E ORAR	Mensagem	100

Crescendo Cantando

1) VEM (E)

Intr.: E C#m7 A B7 E C#m7 A B7

E C#m7 A6 B7
Vem, e eu mostrarei que o meu caminho te leva ao Pai,
E C#m7 A6 B7
Guiarei os passos teus e junto a ti hei de seguir.

E C#m7 A6 B7
Sim, eu irei e saberei como chegar ao fim.

E C#m7 A6 B7 E
De onde vim, pra onde vou, por onde fores irei também.

Intr.

E C#m7 A6 B7
Vem, e eu te direi o que estás a procurar.

E C#m7 A6 B7
A verdade é como o sol, invadirá teu coração.

E C#m7 A6 B7
Sim, eu irei e aprenderei minha razão de ser.

E C#m7 A6 B7
Eu creio em ti, que crês em mim e a tua luz verei a luz.

intr.

E C#m7 A6 B7
Vem, eu te farei da minha vida participar.

E C#m7 A6 B7
Viverás em mim aqui, viver em mim é o bem maior.

E C#m7 A6 B7
Sim, eu irei e viverei a vida inteira assim.

E C#m7 A6 B7 E
Eternidade é na verdade o amor vivendo sempre em nós.

intr.

E C#m7 A6 B7 E
Vem, que a Terra espera quem possa e queira realizar com amor.

C#m7 A6 B7
A construção de um mundo novo, muito melhor.

E C#m7 A6 B7
Sim, eu irei e levarei teu nome aos meus irmãos.

E C#m7 A6 B7 E
Iremos nós, e o teu amor vai construir enfim a paz.

Intr. A paz

Obs.: Visto que esta música retrata uma chamada de Jesus na primeira parte do verso com o VEM e uma resposta na segunda parte com o SIM, pode-se dividir a classe em dois grupos.

Note-se que na última linha há uma indicação para introdução, que serve de harmonia para o “A paz”, que pode ser cantado por toda a classe.

Temas: Amor a Verdade, Jesus, Amor ao próximo, Fraternidade, Igualdade, Livre-arbítrio.

2) DIA FELIZ (D)

Intr.: G D C#m F#7 Bm Bm7 G Ab° D/A E7 A D

refrão

G D G F# Bm
Essa canção que quem canta sabe onde tem seu nariz.

G D E7 A7 D G D
É uma boa receita pra fazer uma vida feliz.

D A Bm
Ao levantar-se da cama, procure a obrigação.

G D A7 D
A profissão é a corda, dever é o violão.

A7 F#7 Bm
Não acolha tentações, conserve claro o juízo.

G D E7 A7 D
Use o chá de cale a boca e só fale o que for preciso.

refrão

D A Bm
Respeite a hierarquia, se alguém erra em serviço.

G D A7 D
Se disponha a ajudar sem comentar nada disso.

A7 F#7 Bm
Esqueça o mal que se foi, pense na força do bem.

G D E7 A7 D
Não olvide a cortesia e não trate mal a ninguém.

refrão

D A Bm
Ofereça o seu serviço a quem passar ou vier.

G D A7 D
Brincadeiras e anedotas, evite quanto puder.

A7 F#7 Bm
Aprenda a pedir favor, e a quem lhe preste cuidado,

G D E7 A7 D D7
Seja sempre agradecido dizendo: **Muito obrigado!**

Crescendo Cantando

G **D** **G** **F#** **Bm**
Não fique olhando nos outros defeito ou cicatriz,
G **D** **E7** **A7** **D** **Bm**
E assim estará vivendo na paz de um dia feliz.
E7 **A7** **D** **Bm** **G** **A7** **D**
Na paz de um dia feliz, na paz de um dia feliz!

Obs.: Pode-se substituir, “ Sabe onde tem seu nariz” por “ Pensa naquilo que diz”.

Temas: Boas maneiras, Higiene mental, Amor ao próximo, Amor ao trabalho, Caridade, Solidariedade, Paciência.

3) *CÂNONE DE NATAL (C)*

Intr.: C F G F G F G F G F G C
F G7 C F G7 C
Cristãos regozijai com a alma e o coração cantai.
F G C F G C
Boas novas vem dizer. Cristo! Cristo!
F G C F G C
Jesus Cristo já nasceu, numa manjedoura está.
F G C F G C
E curvam-se os pastores lá. Cristo já nasceu.
F G C
Já nasceu o Rei.

Obs.: Esta canção é um cânone e pode ser dividida em até quatro grupos com atraso de uma frase entre eles. A frase “Já nasceu o rei” vai sendo repetida pelos grupos da frente até serem alcançados pelos de trás. Observações sobre como cantar o cânone são encontradas na introdução desta apostila.

Temas: Natal, Jesus, Alegria, Fraternidade, Caridade, etc.

4) *ORAÇÃO DE SÃO FRANCISCO (Bm)*

Intr.: Bm Bm7 Em Em7 F#7 Bm F#4 F#7
Bm Em F#7 Bm
Senhor, fazei-me instrumento de vossa paz!
Em Bm
Onde houver ódio, que eu leve o amor!
Em Bm
Onde houver ofensa que eu leve o perdão!
D A7 D Bm
Onde houver discórdia, que eu leve a união!

Onde houver ^Fdúvida que eu leve a ^Afê! ^{Dm}
 Onde houver ^{Em}erro, que eu leve a ^{Bm}verdade!
 Onde houver ^{Em}desespero, que eu leve a ^{Bm}esperança!
 Onde houver ^Dtristeza, que eu leve a ^{A7}alegria! ^D ^{Bm}
 Onde houver ^Dtrevas, que eu leve a ^{F#7}luz! ^{Bm}
 Oh Mestre! ^{Bm}Fazei ^{Bm7}com que eu procure ^{Em}mais ^{F#7}consolar, ^{Bm}que ser ^{Bm7}consolidado.
 Compreender, ^{Em}que ser ^Acompreendido.
 Amar, ^{A7}que ser ^Damado.
 Pois é ^{F#7}dando que se ^{F#m}recebe. É ^{Em}perdoando que se é ^Aperdoado.
 E é ^{A7}morrendo que se ^Dvive para a ^{F#7}vida ^{Bm}eteeeeerna! ^{Bm7}

intr. Oh, Mestre! ... eterna!

Obs.: Música encontrada no CD “Pai Celeste” Em razão da diferença de tonalidade, as crianças não conseguirão cantar acompanhando o disco; neste caso, deverá ser utilizada a tonalidade da cifra da apostila. Esta canção é uma prece e pode ser utilizada para quaisquer dos temas que direta ou indiretamente estão relacionados na oração, tais como:

Temas: Reforma íntima, Perdão, Amor, União, Paz, Fé, Verdade, Esperança, Alegria, Luz, Consolo, Compreensão, Imortalidade.

5) *NÃO DIGA NUNCA (D)*

Intr.: D

Nunca diga nunca! Diga:

^D ^{D/C#} ^{D/B} ^{D/A} ^D ^{B7} ^{Em}
 Não diga nunca, nem diga jamais! Não diga nunca chérrie.
^{Em} ^{Em/D#} ^{Em/D} ^{A7/C#} ^{A7} ^D ^{A7}
 E se acredita nos sonhos rapaz, se tornarão reais.

^D ^{D/C#} ^{D/B} ^{D/A} ^D ^{D7} ^G
 Tenha coragem sem desesperar pro coração alegrar.
^{A7} ^{F#} ^{B7} ^{Em7} ^{A7} ^D
 Espere o melhor, seja o maior e não diga nunca jamais!

^D ^{D/C#} ^{D/B} ^{D/A} ^D ^{B7} ^{Em}
 Não diga nunca nem diga jamais! Não diga nunca pra mim.

Crescendo Cantando

Em Em/D# Em/D A7/C# A7 D A7
Se você crê que de tudo é capaz, **isso é o que vai acontecer!**

D7 G
Não deve desistir nem pensar em esquecer.
E7 A A7 A7
Seja assim até o fim e acredite você vai vencer.

D D/C# D/C B7
Persiga seus sonhos e seja tenaz.
Em7 A7 F#m7 Bm7 Em7 A7
E não diga nunca, não diga nunca, não diga nunca.
Não diga nunca! Jamais!

Temas: Perseverança, Amor ao trabalho, Deficiências, Fé, Proteção Divina, Paciência, Reencarnação.

6) AMANHECER (A)

Intr.: A E7 F#m F#m7 D Bm7 E

A B/A D A E7
Nos verdes campos vejo a natureza se expandindo e essa beleza faz pulsar meu coração.
A B/A D E7 C#
Olhando o amanhecer de um novo dia e ouvindo os Passarinhos a cantar... Que alegria!
F#m F#m7 B7 E E7
Minha terra tem palmeiras onde canta o sabiá pra mim e pra você também.
A B/A D A E7
Enquanto carneirinhos vão pastando, borboletas coloridas vão pousar em lindas flores.
A B/A
Nos tenros galhos de um pequeno arbusto.
D E7 C#
Mil gotinhas de orvalho coloridas pela luz do Sol.
F#m F#m7 B7 E E7
Minha terra tem palmeiras onde canta o sabiá pra mim e pra você também.

refrão

D A E7 A
Vamos cantar felizes, o dia já amanheceu.
C#7 F#m B7 E
Vamos cantar felizes, o Sol já apareceu. repete
A B/A D A E7
A brisa mansa balançando as flores, vai modificando as cores das belezas naturais.
A B/A D
E olhando este quadro tão profundo, das belezas deste mundo.
E7 C#
Sinto em mim imensa paz.
F#m F#m7 B7 E E7
Minha terra tem palmeiras onde canta o sabiá pra mim e pra você também.

refrão

Temas: Amor à Pátria, a vida à natureza, Igualdade.

7) VEM, VEM (C)

Intr.: C Em7 A° Dm7 G7 C Em7 A° Dm7 G7 C F/C C F/C C F/C G745

Vem, vem conosco irmão, vem, vem cantar uma canção, uma canção de paz.

Pra sorrir, vencer, vamos amar, talvez até sofrer.

E caminhar entre obstáculos pra compreender.

Que é bom lutar a partir de agora vem conseguir.

E ao lá chegar fechar os olhos e agradecer.

A sublime companhia, agradecer a nossa moradia, agradecer ao céu, o sol, o ar.

E a paz no coração, **no coração... ..**

Temas: Paz, Dificuldades, Deficiências.

8) AMAR PRA VIVER (D)

Intr.: A D A D E4 Bm7 E4 Bm7 G6 G7+ A7 A6 D C B7

Vamos reviver nativos sentimentos, vamos editar os bons momentos,

Depois passar o filme por aí...

Vamos tratar todo mundo com carinho, não deixar que o vício nos estrague.

Vamos ajudar o nosso irmão...

Guerra mas só se for guerra de amor. Mísseis de flores, flores, bombas de isopor.

Nós podemos trabalhar com otimismo e assim vencer o nosso egoísmo.

Não deixar que o nosso irmão se sinta só e aliviar a dor.

O mundo é amor!

Amar pra viver ou morrer de amor. **repete 2**

Intr.

repete

Amar pra viver ou morrer da amor... ..

Temas: Amor, Boas maneiras, Escolhas sadias, Fé, Igualdade, Livre-arbítrio.

9) *DEUS ESTÁ AQUI* (C)

Intr.: C G Am Dm F° C F C G

C G Am Am/G F G7 C
Deus está aqui, Ele está aqui! Tão certo como o ar que eu respiro.
F G C E7 Am C G7 C G7
Tão certo como o amanhã que se *levaanta*, tão certo como eu te falo e podes me ouvir.

C G Am F G7 C Am
Sinta quão suave é a infinita paz que o Senhor derrama.
F G C E7 Am C G7 C C7
Aqueça o seu coração na doce *chaama* que vem do imenso amor que só Deus faz sentir.

F C
Por isso tenhas a certeza, Deus está ouvindo a nossa oração.

Dm G7 Gm7 C7
Deus liberta vida, faz secar ferida e consola o coração.

F C
Sinta sua presença, veja Deus está disposto sempre a nos ouvir.

D7 F6 Dm G7 C
E nessa grandeza, saibas com certeza. Deus está aqui!

Obs.: Esta música pode ser utilizada também para homenagem e integração ou apresentação de pessoas. Neste caso, substitui-se a palavra “Deus” pelo nome da pessoa a ser homenageada, integrada ou apresentada. Se houver mais de uma pessoa, pode-se utilizar apenas a primeira estrofe, repetindo-a várias vezes para depois cantar a música toda na sua forma original.

Temas: Consolação, Proteção Divina, Igualdade.

10) *CUIDA DE NÓS* (D)

Intr.: D G/D Em/D A7 F#7 Bm7

refrão

D G Em7 A
Uê, lá, lá, uê... Cuida de nós!!!

F#7 Bm
Uê, la, la, uê... Cuida de nós...

A7 D B7 Em
 Jesus cuida de nós a todo instante, é o amigo mais constante, é o sucesso em nossas vidas.
 Com Ele o trabalho é pra crescer, tranqüilidade para ter felicidade em nossas vidas.
 A7 D B7 Em
 Se mesmo quem não crê, não acredita, faz a vida mais bonita e ajuda os companheiros.
 Em
 Bondade, paz e amor pelo caminho.
 A7 D
 Calma, estímulo e carinho faz de nós seus mensageiros.

refrão

A7 D
 É aquele que acredita, mas faz pouco,
 B7 Em
 Diz que quem não crê é louco, se diz dono da verdade.
 Em A7 D
 Orgulho, mesmo em nome de Jesus, é hipocrisia, não é luz, isso não traz felicidade.
 A7 D B7 Em
 Se faz a guerra de religião, crê, mas não é de coração. Ah, meu amigo o que que é isto?
 Em A7
 Verdade é que quem quer ser o maior.
 D
 Precisa servir o menor como fez nosso mestre — O Cristo.

refrão

A7 D B7 Em
 Servir sem obrigar à mesma crença, respeitando o que pensa, aquele nosso irmão sofrido.
 Em A7 D
 Remédio, agasalho, água e pão, Jesus está na nossa mão, quando acalmamos um gemido.
 A7 D B7 Em
 E quando somos nós os sofredores, nos vários tipos de dores, quem nos ampara e abriga.
 Em A7 D
 É um representante de Jesus que nos socorre e conduz oferecendo mão amiga.

refrão

A7 D B7 Em
 Quem faz apenas sua obrigação, pensa que engana o coração, cuidando só do dia-a-dia
 Em A7 D
 Trabalha, ama, serve e perdoa, vai ver como a vida é boa e conhecer a alegria.
 A7 D B7 Em
 Você que está aí sentado e triste, vê se levanta e persiste e vai ver que a coisa muda.
 Em A7
 Vai ver que quem faz nada também erra.
 A7 D
 Pois Jesus cuida da Terra é através da nossa ajuda!

refrão

Crescendo Cantando

Obs.: Visto que a idéia desta canção e seu refrão foram criados por uma criança de 4 anos, sugerimos que ela seja utilizada para as outras idades cantando-se porém, apenas a (as) estrofe (s) que falarem mais de perto ao tema trabalhado. Isto porque a música é extensa, mas quase todas as suas estrofes são independentes no seu sentido.

Temas: Canção indicada para todos os temas, com maior ênfase para trabalhar o fanatismo em qualquer religião: Espiritismo, Maledicência, Virtudes, Altruísmo, Utilidade.

11) CANÇÃO PARA MEU DEUS (G)

Intr.: G C D7 G C D7 G

O orvalho da manhã, criança, me fala de meu Deus.

O cantar da brisa mansa, me fala de meu Deus.

A pomba que turturina, me fala de meu Deus

E a vida, uma canção ensina a canção que eu fiz para meu Deus.

intr.

A dor do meu irmão que chora, me fala de meu Deus..

A alegria que hoje eu vi lá fora, me fala de meu Deus.

A esperança que aqui dentro vai, me fala de meu Deus

E de dentro de minh'alma sai a canção que eu fiz para meu Deus.

intr.

Obs.: Esta música poderá ser utilizada nos momentos que antecedem as vibrações para encerramento da aula.

Temas: Deus, Amor ao próximo, Amor à natureza, Alegria.

12) LOUVANDO A NATUREZA (A)

Intr.: E7 D A E A E7 D A

A C#m D E7 A
 Quero cantar para toda a natureza, quero cantar louvando esta beleza.
 C#m D E7 A
 Quero cantar para todas as estrelas, e para aqueles que não podem vê-las.
 A C#m D E7 A
 Quero cantar uma música dolente, quero cantar pro são e pro doente.
 C#m D E7 A
 Quero cantar para as frias madrugadas, e para as tardes ensolaradas.

refrão

C#m F#m7 C#m F#m
Quero cantar pro viajor cansado, quero cantar pra todo desprezado .
 E E7 A E E7 A
Quero cantar pra minha mãezinha, quero cantar pra mulher sozinha .
Quero cantar pra minha mãezinha, quero cantar pra mulher sozinha .

A C#m D E7 A
 Quero cantar para o meu grande amigo, pra lhe dizer que Cristo é meu abrigo.
 C#m D E7 A
 Quero cantar que eu venci a morte, e que hoje sou mais feliz e mais forte.
 A C#m D E7 A
 Quero cantar para o jovem tristonho, dizendo a ele que a vida é um sonho.
 A C#m D E7 A
 Quero cantar para todas as crianças, querendo a elas levar a esperança.

refrão

A C#m D E7 A
 Quero cantar pr'aquela que sente frio, e pra quem tem o coração vazio.
 C#m D E7 A
 Quero cantar para aquele sem nome, e para quem a vaidade consome.
 A C#m D E7 A
 Quero cantar, quero cantar, quero cantar, quero cantar pra toda humanidade.
 A C#m D E7 A
 Quero cantar, quero cantar, quero cantar, e espalhar a felicidade.

refrão

Temas: Solidariedade, Amor ao próximo, Dor, Caridade, Deficiências, Imortalidade,

13) ESTRELA GUIA (G)

Intr.: G7 C/G F°/G G Am/G D7
 G Am/G
 Como uma estrela guia uma canção se fez.
 C D7 G
 Como Jesus me guia, eis me aqui junto de vocês.
 Am/G
 Eu quero ser criança, cantar e usar a VOZ.
 C D7 G

Crescendo Cantando

Eu quero ser quem dança quando a dança fizermos nós.

G7 C/G F°/G G
Vai, vem, junte-se a nós também.

Am/G D7 G
Em luz e alegria que Jesus acesas mantém. repete

repete

Temas: Amor ao próximo, Solidariedade, Natal.

14) AMIZADE (A)

Intr.: A C#m F#m F#m/E D E7 A

A
Linda como o céu e tão profunda como o mar.

D
Move até montanhas, não tem cor, não tem idade.

E7
Quem é que não sabe do que eu quero falar.

A E7
É da amizade, é da amizade.

A
Vamos sempre juntos, não importa o lugar.

D
Nesse nosso mundo sem fronteiras pra cruzar.

E7
Vamos repartindo esse amor que faz viver.

A E7
Você e eu, eu e você.

refrão

A D
Você e eu, repete Eu e você. repete

E7 A
Amigos pra valer, você e eu

A D
Você e eu, um coração, eu e você, uma emoção

E7 A
Amigos pra valer, você e eu

A D
Você e eu, uma canção, eu e você um abraço

E7 A E7 A
Amigos pra valer, você e eu, amigos pra valer, você e eu.

A
Corre como um rio que sabe onde fica o mar.

D
Clara como a luz, e certa como a verdade.

E7
Quem é que não sabe do que eu quero falar.

É da amizade, é da amizade.
 Ela não tem pressa nem tem hora pra chegar.
 Até mesmo as flores e os bichos vão te dar.
 É só repetir esse amor que faz viver.
 Você e eu, eu e você.

refrão

Temas: Amizade, Amor ao próximo, Virtudes, Valores.

15) VIVER FELIZ (C)

Intr.: C F/G G7 F/G C F/G G7 F/G

É só viver a vida pra ser bem feliz, sentir felicidade é o que eu sempre quis..
 Cantar com amigos com toda emoção, o amor em versos ao irmão.
 Vibrando a alma em toda a oração,
 Vem saber agora o que é ser feliz, vem conhecer agora os amigos que fiz.
 Saber a importância da união, pratique amor e caridade, a vida é pura fraternidade.
 Isto na verdade é simples fazer, para começar é só o bem-querer.
 Não se assuste com o que surgirá, a sua vida mudará, pois quem dá amor.
 Amor receberá, amor receberá, amor receberá, amor receberá, amor receberá.

Temas: Amigos, Fraternidade, Caridade, Igualdade.

16) QUERO PAZ (E)

Intr.: E A B A E B

Se ninguém aperta o gatilho, quem morre é a guerra caída no chão.
 Bang, bang guerra, que nada, não quero granada na terra do irmão.

Crescendo Cantando

^{A7} Se ele fala outro idioma, a bandeira branca é universal. ^{E E4 E E4 E7}

^{A7} Vermelho, negro, branco, amarelo, o sangue é vermelho, o meu é igual. ^{E E4 E E4 E}

^{B7 A B A B7 A} Quero paz, violência não, quero paz é o que pede o meu coração. ^{E E4 E E4 E E4 E E4 B7}

^E Como vou pra linha de frente, se armado até os dentes, não posso sorrir. ^{E4 E E4 E}

^E Eu não vou fazer inimigos, eu só quero amigos, me deixem aqui. ^{E4 E E4 E7}

^{A7} Eu não vou lavar roupa suja em tanque de guerra com bala e canhão. ^{E E4 E E4 E7}

^{A7} E esse barulhão não combina com a paz dos acordes do meu violão. ^{E E4 E E4 E}

^{B7 A B A B7 A} Quero paz, violência não, quero paz é o que pede o meu coração. ^{E E4 E E4 E E4 E E4 B7}

refrão

^E *Bang, bang, bang não dá, ratatatá, também não.* ^{B7}

Quero paz aqui, quero lá, é o que pede o meu coração. ^{E E4 E E4 E E4 E E4 B7}

repete

^E Vamos pôr a mão na consciência, a voz da inocência precisa falar. ^{E4 E E4 E}

^E Ele deixou claro, está escrito: O mundo é bonito se a gente se amar. ^{E4 E E4 E7}

^{A7} Gente grande brinca com fogo e joga esse jogo se arrisca demais. ^{E E4 E E4 E7}

^{A7} Por isso eu sonho como criança, não perco a esperança de um mundo de paz. ^{E E4 E E4 E}

Quero paz, violência não, quero paz é o que pede o meu coração.

refrão

Temas: Paz, Amor ao próximo, Fraternidade, Igualdade, Otimismo.

17) *SOL (G)*

Intr.: ^{G7 C G D G G7 C G D G D7}

^G Sol que levanta cedo num brilho intenso de cristal. ^{C D7 G}

Fez desvendar segredos, brincar de luz no fundo do quintal. ^{D A A7 D7}

Fez apagar estrelas que a noite inteira a gente viu. ^{G C D7 G}

Voltou com tanto ^D brilho que de ^A presente a ^{A7} noite até ^{D7} partiu.
 Que bom que ^G aconteceu, o ^C sol, a ^D lua e eu num ^{G°} raio de ^G esperança.
 Feliz de quem ^C sorri e pode ^{D7} se sentir ^{C6} também ^G uma ^{D7} criança.
O passarinho fez seu ninho lá no paiol pra ver dali o nascer do sol. repete

Temas: Natureza, Esperança, Alegria.

18) ***NEM TUDO QUE RELUZ É OURO (D)***

Intr.: D G D E7 A7 D G D E7 A7 D

refrão

^D *Nem tudo que reluz é ouro, nem* ^G *tudo que balança cai.*
^{E7} *Nem sempre tem um tesouro por onde a gente vai.*
^D *Nem tudo que reluz é ouro, nem* ^G *tudo que balança cai.*
^{E7} *Nem sempre tem um tesouro por onde a gente vai.*

^D Às vezes uma simples ^{A7} palavrinha é um ^D palavrão.
 Já vi muita ^D gatinha assustar um ^D cachorrão.
 O que parece ^{D7} estrela às vezes ^G é um ^D avião.
^D Pimenta nunca ^{A7} vira ^D pimentão.

refrão

^D Tem coisas engraçadas que ^{A7} acontecem na ^D escola.
 Tem gente que ^D estuda e tem gente que só ^D cola.
 Mas quem é ^{D7} preguiçoso no ^G fim se ^D desencantou.
^D A melhor nota é ^{A7} de quem ^D estudou.

refrão

^D Não tenha ^{A7} pressa, vá ^D devagar.
^{D7} Quem muito ^G corre, ^D acaba ^{A7} não ^D saindo do lugar.

refrão

Temas: Aparências, Amor aos estudos, Boas maneiras, Respeito ao próximo.

19) *ARTE (E)*

Intr.: A B G#m C#m A B7 E

E A B7 E A A7 E
Como a arte é importante, expressa amor e dedicação.
A B7 E A B7 E
Não importa ela qual seja, arte é uma grande missão.

refrão

A B/A E A B7 E
Quanto bem-estar nos traz trabalho feito com amor.
A B7 G#m C#m A B7 E
Vamos esculpir, pintar, canções e poemas compor.
A B7 C#m C#m/B A B7 E
Com a arte expoor que o mundo precisa de amor.

E A B7 E A A7 E
Numa tela, uma paisagem, obra de um simples pintor.
A B7 E A B7 E
Com pincéis nos relata o que vem do seu interior.

refrão

E A B7 E A A7 E
Nas mensagens de um escritor, seus poemas, sua poesia.
A B7 E A B7 E
Junte uma melodia e a cante com muito amor.

refrão

Com a arte expor que o mundo precisa de amor repete

Temas: Amor ao Trabalho.

20) *AMIGO É... (D)*

Intr.: D D7 G6 D Bm7 E7 A7 G D

D G D A7 D
 E, amigo é um passarinho que vem te acordar.
F#7 Bm7
 Que vem te avisar que a noite já passou.
E7 A A7
 Que amanheceu e uma estrela no jardim brilhou.
D G D A7 D D7
 E é o sol que amigo é, e está lá fora só pra te lembrar.
G D
 Que o dia que começa, um novo amigo é
E7 A7 D
 Pois traz a chance de recomeçar.

refrão

D A7 D A7 D A7 D Bm A7
E amigo é, a natureza ou alguém que te quer.
Em7 A7 Bm Bm7
Todo sonho que você procura realizar
D A7 D
Num amigo você vai encontrar.

D G D A7 D
 E, amigo é uma pessoa pra nos compreender.
F#7 Bm7
 Só ele vai saber seus medos e ajudar.
E7 A7
 Quando você chorar tão triste, te fará sorrir.
D A7 D A7 D D7
 Porque ele tem, amigo tem palavra certa que só traz a paz.
G D E7 A7
 Não pensa em receber, só quer oferecer sua amizade tão sincera.

refrão

D G D A7 D
 E, amigo é uma certeza de uma companhia
F#7 Bm7
 Que te conduzirá no que melhor achar,
E7 A7
 Tentando sempre o impossível para te ajudar.
D A7 D A7 D D7
 Porque ele tem, amigo tem um saber mágico pra te entender.
G D E7 A7
 E não importa se difere no pensar amigo sempre ao seu lado está.

refrão

Num amigo você vai encontrar. repete 2

Temas: Amizade, Confiança, Fé, Valores, Virtudes.

21) **MENTOR** (Dm)

Intr.: Gm C7 F Dm Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm B7 D

^{A7} Se penso estar sozinho, ^{Dm} percebo meu amigo. ^{A7} ^{Dm}

^{A7} Ao meu lado, ^{Dm} companheiro, ^{A7} carinhoso a me abraçar. ^{Am} ^{D7}

refrão

^{Gm} ^{C7} ^F ^{Dm} ^{Gm} ^{A7} ^{Am} ^{D7}
Mentor, meu amigo e guia que está sempre junto a mim.

^{Gm} ^C ^F ^{Bb} ^{Gm} ^{A7} ^{Dm}
Em todos os meus tropeços, inspira meu caminhar.

^{A7} Nas provas de minha vida, ^{Dm} ^{A7} ^{Dm} consola as aflições.

^{A7} sustenta minha coragem, ^{Dm} ^{A7} ^{Am7} ^{D7} me ajudando a evoluir.

refrão

^{A7} ^{Dm} ^{A7} ^{Dm}
Agradeço sua presença, me envolvendo em seu amor.

^{A7} ^{Dm} ^{A7} ^{Am7} ^{D7}
Que a semente em mim plantada, possa vir a germinar.

refrão

^{Gm} ^{Am} ^{Dm} ^{Dm/C} ^{Gm} ^{Am} ^D
Inspira meu caminhar, inspira meu caminhar. **repete 2**

Temas: Proteção, Anjo da guarda, Gratidão, Fraternidade, Auxílio Divino, Espírito de serviço, Deveres, Humildade, Imortalidade, Proteção, Paciência, Segurança, Paz e tranqüilidade.

22) **O SEMEADOR** (G)

Intr.: G G7 C Bm Am7 D7 G F E7 Am7 D7

^G ^{Am/G} ^{D7} ^G
O passarinho comeu a semente que caiu na beirada do caminho.

^{Am/G} ^{D7} ^G ^{G7}
Também não pôde crescer a semente que caiu entre as pedras e espinhos.

^C ^{Bm7} ^{Am7} ^{D7} ^G ^{G7}
Mas a semente que caiu na terra boa vingou, cresceu, deu flores e deu frutos.

^C ^{Bm7}
A palavra do Senhor é a semente do bem.

^{Am7} ^{D7} ^G ^F ^{E7} ^{Am7} ^{D7} ^G
Seja o nosso coração, terra boa. Seja o nosso coração, terra boa.

Temas: Complementar a Parábola do Semeador, Amor ao trabalho, Colaboração.

23) O ANO PASSADO (A)

Intr.: A7 D E7 C#7 F#m B7 E

A E7 A
O ouro no ano passado subiu sem parar.

E7 A A7
Os gritos na Bolsa falaram de outros valores.

D E C#7 F#m
Corpos estranhos no ar, silenciosos, voadores.

B7 E7
Quem sabe, olhando o futuro do ano passado

A E7 A
O mar quase morre de sede no ano passado.

E7 A A7
Os rios ficaram doentes com tanto veneno

D E7 C#7 F#m
Diante da economia, quem pensa em ecologia

B7 E7
Se o dólar é verde e é mais forte que o verde que havia?

refrão

D E7 A
O que será o futuro que hoje se faz?

D E7 F#m7
A natureza, as crianças e os animais repete

A E7 A
Quantas baleias queriam nadar como antes?

E7 A A7
Quem inventou o fuzil para matar elefantes?

D E7 C#7 F#m
Quem padeceu de insônia com a sorte da Amazônia?

B7 E7
Na lei do machado mais forte do ano passado

A E7 A
Não adianta soprar a fumaça do ar.

E7 A A7
As chaminés do progresso não podem parar.

D E7 C#7 F#m
Quem sabe um museu no futuro vai guardar em lugar seguro

B7 E7
Um pouco de ar puro, relíquia do ano passado.

refrão

A E7 A
Os campos risonhos um dia tiveram mais flores

E7 A A7
E os bosques tiveram mais vida e até mais amores..

Crescendo Cantando

D **E7** **C#7** **F#m**
Quem briga com a natureza envenena a própria mesa.
B7 **E7**
Quem cuida do mundo é feliz, disso eu tenho certeza.

refrão

Temas: Ecologia, Natureza, Amor ao trabalho, Higiene pública, Higiene mental, Livre-arbítrio, Respeito à saúde, Valor das leis.

24) *ALEGRIA CRISTÃ* (G)

Intr.: G Am A#° G/B D D/C G

G **Am7** **D7** **G**
Somos companheiros, amigos, irmãos que vivem alegres pensando no bem.
C **G** **D7** **G**
A nossa alegria é de bons cristãos, não ofende a Jesus, nem fere a ninguém.

refrão

Am7 **D7** **G** **Am7** **D7** **G**
A nossa alegria é o bem do evangelho, vibra e contagia da criança ao velho.
Am7 **D7** **G** **Am7** **D7** **Intr.**
Mesmo entre perigos daremos as mãos como bons amigos, como bons cristãos.

G **Am7** **D7** **G**
Sempre ombro a ombro, sempre lado a lado vamos trabalhar com muita alegria
Am7 **D7** **G**
Pelo espiritismo mas cristianizado, pela implantação da paz e harmonia.

refrão

Obs.: Indicamos esta música para ser cantada em festividades. É uma música muito conhecida nos meios espíritas, quase ninguém a canta com crianças, e sua melodia é alegre e infantil.

25) *VALE MAIS CANTAR* (D)

Intr.: D Bm Em7 A7 D Bm7 G A7 D

D **Bm** **Em7** **A7** **D** **Bm7** **G** **A7** **Em7**
Quando cai a chuva lá no meu jardim, só tenho vontade de achar ruim.
F#m **Bm7** **Bm7/A** **Em7** **A7** **D** **Bm** **G/A** **A7**
Mas não adianta a vida é mesmo assim. Vale mais cantar, vale mais dizer:
D **G** **A7** **D** **Bm** **G** **A7** **D** **Em7** **A7** **D**
Gosto de uma chuva assim. Lalaiálaiala. Gosto de uma chuva assim. Lalaiálaialaia.

D **Bm** **Em7** **A7** **D** **Bm7** **Em7**
Quando vem o sol pra cima de mim, só tenho vontade de achar ruim.

F#m Bm7 Bm7/A Em7 A7 D Bm G/A A7
 Mas não adianta a vida é mesmo assim. Vale mais cantar, vale mais dizer:
 D G A7 D Bm G A7 D Em7A7 D
 Gosto de um solzinho assim. Lalaiálaiala. Gosto de um solzinho assim. Lalaiálaiala.

D Bm Em7 A7 D Bm7 Em7
 Quando vem o frio que não tem mais fim, só tenho vontade de achar ruim,
 F#m Bm7 Bm7/A Em7 A7 D Bm G/A A7
 Mas não adianta a vida é mesmo assim. Vale mais cantar, vale mais dizer:
 D G A7 D Bm G A7 D Em7A7 D
 Gosto de um friozinho assim. Lalaiálaiala. Gosto de um friozinho assim. Lalaiálaiala.

D Bm Em7 A7 D Bm7 Em7
 Quando a minha vida vai assim, assim, só tenho vontade de achar ruim
 F#m Bm7 Bm7/A Em7 A7 D G/A A7
 Mas não adianta a vida é mesmo assim. Vale mais cantar, vale mais dizer:
 D G A7 D Bm D G A7 D Bm
 Gosto de uma vida assim. Lalaiálaiala. Gosto de uma vida assim Lalaiálaiala.
 G A7 D Em7A7 D
 Gosto de uma vida assim. Lalaiálaiala.

Obs.: Esta canção dá título ao disco dos Canarinhos da Paz.

As canções nele contidas podem ser acompanhadas pelas crianças juntamente com o disco.

Temas: Valor à vida, Amor à natureza, Boas maneiras, Providência Divina, Respeito, Esforço Próprio, Fé, Gratidão, Simplicidade, Otimismo.

26) A GOTINHA (E)

Intr.: E G#m A B7 E G#m A B7 E

E F#m
 No mar uma gotinha, que se evaporou.

B7 E
 Chegando lá no alto, na nuvem embarcou.

E7 A
 Aproveitando a chuva, na terra ela desceu,

E B7 E
 E onde ela passou a terra floresceu.

E F#m
 O sol que some à tarde, no outro dia vem

B7 E
 Dando oportunidade, de se fazer o bem.

E7 A
 Assim faz Deus comigo, me deixa renascer.

E B7 E
Pra que em cada vida, o bem possa fazer. repete

Temas: Altruísmo, Bondade, Reencarnação, Imortalidade, Colaboração, Espírito de serviço, Humildade, Proteção, Solidariedade.

27) *CONSTRÓI TEU SONHO (G)*

Intr.: G D7 G D7 G D7 G B7

Em D Em D B7 Em D B7
Se queres que teus sonhos se realizem, passa a construí-los devagar.

Em D Em D Em B7 Em D7
Pequenos começos, trabalhos sinceros crescem com pureza.

G D7 G D7 G D7 G B7
Se queres viver a vida com alegria, não te apresses nunca.

Em D Em D Em D7 G G7
Faze poucas coisas, mas faze-as bem, com simplicidade e alegria,

C G Em Am D7 Intr.
Dia após dia, pedra sobre pedra, constrói teu sonho devagar.

repete

C G Em Am7 D7 G
Dia após dia crescerás também e encontrarás mais força pra lutar.

Em D G D7 G D G
E encontrarás mais força pra lutar, e encontrarás mais força pra lutar. repete

Temas: Amor ao trabalho, Fé, Paciência, Virtudes, Valores, Persistência.

28) *DOM DE VIVER (C)*

Intr.: F G C Am Dm G7 C

C F C F C
Abra os olhos e saia à janela e deixe a luz do sol te aquecer.

F C F G7
Cada pessoa carrega consigo o dom de viver, o dom de cantar.

refrão

F G F G
O vento mais forte te mostra o caminho que torna mais fácil se compreender.

F G F C Intr.
O tempo que muda o nosso destino, depende de nós para acontecer.

C F C F C
Solte seu grito, liberte no espaço; seu mundo será o que dele fizer..

Cada pessoa carrega consigo o dom de viver, o dom de cantar.

refrão repete

Temas: Igualdade, Valores, Livre-arbítrio, Deficiências, Higiene mental, Virtudes, Fé, Paz, União.

29) VIGIAR E ORAR (G)

Intr.: G G7 C A7/C# D D7 G

Bem de manhã, embora o céu sereno pareça um dia calmo anunciar

Vigia e ora; um coração pequeno, um temporal pode abrigar.

Bem de manhã e sem cessar, vigiar e orar.

Ao meio dia, quando os sons da terra abafam mais, de Deus, a voz de amor

Recorre à oração, evita a guerra e goza a paz com o Senhor.

Bem de manhã e sem cessar, vigiar e orar.

Ao fim do dia, após os teus deveres, relembra as bênçãos do celeste amor.

E conta a Deus pesares e prazeres, deixando em suas mãos a dor.

Bem de manhã e sem cessar, vigiar e orar.

Temas: Reforma íntima, Higiene mental, Paz, Valores, Livre-arbítrio, Amor ao trabalho, Paciência.